

СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ РАБОТНИКОВ

государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центральная детская хоровая школа»

по состоянию на 01.10.2023

№ п/п	ФИО работника, звание/ученая степень (при наличии)	Занимаемая должность	Квалификационная категория, дата присвоения	Образование (образовательное учреждение, год окончания, квалификация), направление подготовки/специальность	Преподаваемые дисциплины	Стаж		КПК (за последние 5 лет)
						общий	по специальности	
1	<i>Ерстова Светлана Петровна, заслуженный работник культуры Самарской области</i>	Преподаватель (штат)	высшая (07.09.2023)	✓ Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки по специальности «Дирижер хора» (1984, квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин).	хор, основы дирижирования	45 лет	41 год	<p>✓ «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища им. А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства им. В.С. Попова» в рамках Нацпроекта «Культура» (ФГБОУ ВО АХИ им. В.С. Попова), Москва, 2022, 72 часа);</p> <p>✓ «Хоровая лаборатория. XXI век. VII Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (ГБУК ЛО «Дом народного творчества», филиал ГБУК ЛО ДНТ «Учебно-методическое объединение по художественному образованию», Гатчина, 2020, 72 часа);</p>

								<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыка и хоровое сольфеджио – инвестиции в будущее» (ведущий – В.В. Огороднов, 2020); ✓ «Body Percussion при работе с хором» (ведущие – А. Остапенко и З. Когай), 2020); ✓ «Маленькие хитрости, или как сделать сольфеджио любимым занятием малышей» (2020); ✓ мастер-класс «Хоровое сольфеджио по методике Елены Рабинович» (Санкт-Петербург, 2020); ✓ «Руководство детским вокальным ансамблем» (ФГБОУ ВО СГИК, 2018, 32 часа)
2	Зиновьева Светлана Николаевна	преподаватель (совместитель)	высшая (22.10.2020)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сызранское музыкальное училище по специальности «Хоровое дирижирование» (1989, квалификация – дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио), ✓ Самарский государственный институт искусств и культуры (1996, квалификация – преподаватель, дирижер хора). 	хор, основы дирижирования	30 лет	30 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Руководство детским вокальным ансамблем» (ФГБОУ ВО СГИК, 2018, 32 часа); ✓ «Хоровая палитра нового времени. Музыка современных авторов для детей и юношества» (межрегиональная научно-практическая конференция, 2018, 8 час.)
3	Карасева Марина Сергеевна	преподаватель (совместитель)	высшая (15.12.2020)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Куйбышевское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1964). 	фортепиано	60 лет	60 лет	

4	Карпова Анна Викторовна, кандидат искусствоведения	преподаватель (совместитель)	без категории	✓ Нижегородская государственная консерватория им. Н.М. Глинки по специальности «Музыковедение» (2002, квалификация – музыковед, преподаватель (музыковедение, орган), артист камерного ансамбля)	сольфеджио	29 лет	24 года	
5	Лапина Алиса Евгеньевна	преподаватель (штат)	соответствие занимаемой должности (30.08.2022)	✓ Самарский государственный институт культуры по специальности «Актерское искусство» (2015, квалификация – артист драматического театра и кино; ✓ Самарский государственный институт культуры по направлению «Народная художественная культура» (2023, квалификация – магистр)	основы актерского мастерства, ритмика	7 лет	7 лет	✓ «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства» в рамках Нацпроекта «Культура» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 2021, 36 час.); ✓ Профессиональная переподготовка: «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: теория музыки искусство» (АНО ДПО «Институт современного образования», Волгоград, 2022, 530 часов); ✓ Профессиональная переподготовка: «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: театральное искусство» (ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», Волгоград, 2019, 264 часа)

6	Лукконен Марта Витальевна	преподаватель (штат)	соответствие занимаемой должности (19.12.2020)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Кировский областной колледж музыкальных искусств им. И.В. Казенина по специальности «Теория музыки» (2005, квалификация – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин), ✓ Поволжская государственная социально-гуманитарная академия по специальности «Музыкальное образование» (2011, квалификация – учитель музыки). 	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, фортепиано	17 лет	17 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки» в рамках Нацпроекта «Культура» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 2020, 36 часов); ✓ «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ» (АНО «СПБ ЦДПО», 2019, 72 часа); ✓ «От многопредметности – к единому моделированию знаний в области музыкально-теоретической и практической подготовки учащихся ДМШ, ДШИ» (ГБУК АСТ, 2018, 36 часов)
7	Миненкова Наталья Михайловна	преподаватель (штат) концертмейстер (штат)	соответствие занимаемой должности (31.08.2023) соответствие занимаемой должности (31.08.2023)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самарский государственный педагогический институт по специальности «Музыкальное образование» (1997, квалификация – учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер) 	фортепиано	24 года	24 года	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ» (АНО «Санкт-Петербургский центра ДПО», 2022, 72 часа)
8	Оберемок Юлия Викторовна	преподаватель (штат)	высшая (20.10.2020)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самарское музыкальное училище (1994); ✓ Самарская государственная академия культуры и искусств по 	фортепиано	26 лет	26 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Эффективные инструменты и технологии работы педагога-наставника в рамках Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена» (АНО «Центр непрерывного

				специальности «Фортепиано» (1999, квалификация – артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель).				развития личности и реализации человеческого потенциала» («ПроеКТОрия»), Москва, 2020, 48 часов); ✓ «Современные технологии в системе подготовки музыканта» (ФГБОУ ВО СГИК, 2018, 72 часа)
9	Поберезкина Татьяна Михайловна	преподаватель (совместитель)	высшая (14.03.2019)	✓ Самарское музыкальное училище (1970), ✓ Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова по специальностям «Музыковедение» и «Орган» (1975, квалификация – музыковед, преподаватель)	сольфеджио, элементарная теория музыки	49 лет	49 лет	✓ «Современные подходы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» в рамках Нацпроекта «Культура» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 2022, 72 часа); ✓ «Тьюторское сопровождение в образовательных организациях» (АНО ДО «ЛингваНова», 2023, 72 часа); ✓ Стажировка по направлению «Музыкальное искусство» (ГБУ ДПО «Региональный центр развития трудовых ресурсов», Тольятти, 2018, 54 часа); ✓ «Развитие навыков чтения и транспонирования аккомпанемента вокальных произведений с листа» (ФГБОУ ВО СГСПУ, 2018, 36 час.); ✓ «Основные направления государственной и

								региональной политики в сфере профессионального образования» (ФГБОУ ВО СГСПУ, 2018, 18 час.)
10	Пожидаева Валентина Сергеевна	преподаватель (штат)	соответствие занимаемой должности (30.08.2022)	✓ Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Дирижирование» (2010, квалификация – дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель)	сольфеджио, музыкальная литература	15 лет	15 лет	✓ «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» в рамках Нацпроекта «Культура» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 2021, 36 час.); ✓ Профессиональная переподготовка: «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки)» (АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, 2020, 530 час.);
11	Расторгуева Ирина Владимировна	преподаватель (штат) концертмейстер (штат)	высшая (20.10.2020) высшая (09.06.2022)	✓ Куйбышевское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1982, квалификация – преподаватель, концертмейстер).	фортепиано	38 лет	38 лет	✓ «Современные технологии в работе концертмейстера (фортепиано)» (ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 2021, 72 часа);
12	Сафонова Любовь Николаевна	преподаватель (штат)	высшая (20.10.2020)	✓ Куйбышевское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1974, квалификация – преподаватель ДМШ, концертмейстер).	фортепиано	50 лет	50 лет	✓ «Организационное и методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств «ГБУК АСТ, 2023, 36 часов); ✓ «Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля» (РАМ

								им. Гнесиных, Москва, 2018, 72 часа)
13	Тавельская Наталья Игоревна	преподаватель (штат)	высшая (14.03.2019)	✓ Куйбышевское музыкальное училище (1971); ✓ Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по специальности «Музыковедение» (1976, квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин).	музыкальная литература, история музыки	44 года	44 года	✓ Стажировка по специальности «Теория музыки» (ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 2018, 72 часа).
14	Танаева Светлана Сергеевна	преподаватель (совместитель)	первая (30.01.2020)	✓ Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева по специальности «Музыка и пение» (1981, квалификация – учитель музыки средней школы)	фортепиано	43 года	43 года	✓ Мастер-классы зав. отделения специального фортепиано ЦМШ (колледжа) при МГК им. П.И. Чайковского, солистки ГБУК «Москонцерт», Н.В. Богдановой (2021, 24 часа)
15	Федорова Ирина Викторовна	преподаватель (штат) концертмейстер (штат)	соответствие занимаемой должности (08.06.2020) высшая (15.12.2020)	✓ Самарское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1996, квалификация – преподаватель, концертмейстер); ✓ Самарский государственный педагогический университет по специальности «Музыкальное	фортепиано	25 лет	25 лет	✓ «Организация и внедрение дистанционного обучения в музыкальном образовании» в рамках Нацпроекта «Культура» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 2021, 36 час.); ✓ Профессиональная переподготовка: «Дирижирование академическим хором»

				образование» (2001, квалификация – учитель музыки).				(ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 2018, 912 час.); ✓ «Руководство детским вокальным ансамблем» (ФГБОУ ВО «СГИК», 2018, 32 часа)
16	Федорова Мария Михайловна	преподаватель (штат)	без категории	✓ Самарский государственный институт культуры по направлению «Народная художественная культура» (студентка III курса)	основы актерского мастерства	-	-	
17	Филь Павел Олегович	преподаватель (совместитель)	без категории	✓ Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» (2017, квалификация – артист оркестра, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте); ✓ Самарский государственный институт культуры по специальности «Музыкально-инструментальное искусство» (2021, квалификация – артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано);	фортепиано	5 лет	5 лет	

				✓ Самарский государственный институт культуры по специальности «Музыкально-инструментальное искусство» (2023, квалификация – магистр)				
18	Шайдрова Ольга Николаевна	преподаватель (штат)	соответствие занимаемой должности (29.09.2023)	✓ Димитровградское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1974, квалификация – преподаватель ДМШ, концертмейстер).	фортепиано	50 лет	50 лет	✓ «Организационное и методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (ГБУК АСТ, 2023, 36 часов)