

## СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ РАБОТНИКОВ

государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа»

по состоянию на 01.01.2022

№ п/п	ФИО работника, звание/ученая степень (при наличии)	Занимаемая должность	Квалификационная категория, дата присвоения	Образование (образовательное учреждение, год окончания, квалификация), направление подготовки/специальность	Преподаваемые дисциплины	Стаж		КПК (за последние 5 лет)
						общий	по специальности	
1	Габриелян Лия Григорьевна	преподаватель (совместитель)	соответствие занимаемой должности (01.10.2019)	✓ Самарская государственная академия культуры и искусств по специальности «Вокальное искусство» (2001, квалификация – оперный, концертно-камерный певец, преподаватель).	постановка голоса, сольное пение	19 лет	10 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Актуальные аспекты реализации образовательной организации образовательной организации дополнительного образования детей» (МБОУ ОДПО «Центр развития образования», Самара, 2015, 72 час.);</li> <li>✓ «Специфика работы с одаренными детьми. Класс академического вокала» (Самара, 2015)</li> </ul>
2	Ерастова Светлана Петровна, заслуженный работник культуры Самарской области	преподаватель	высшая (17.09.2018)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Куйбышевское музыкальное училище (1979),</li> <li>✓ Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки (1984, квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин).</li> </ul>	хор, основы дирижирования	43 года	39 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Хоровая лаборатория. XXI век. VII Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» (ГБУК ЛО «Дом народного творчества», филиал ГБУК ЛО ДНТ «Учебно-методическое объединение по художественному образованию», Гатчина, 2020, 72 часа);</li> <li>✓ «Руководство детским вокальным ансамблем» (ФГБОУ ВО СГИК, 2018, 32 часа);</li> <li>✓ «Современное хоровое исполнительство: теория и практика» (ФГБОУ ВПО СГАКИ, 2017, 36 час.);</li> </ul>

								<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Музыка и хоровое сольфеджио – инвестиции в будущее» (ведущий – В.В. Огороднов, 2020);</li> <li>✓ «Body Percussion при работе с хором» (ведущие – А. Остапенко и З. Когай), 2020);</li> <li>✓ «Маленькие хитрости, или как сделать сольфеджио любимым занятием малышей» (2020);</li> <li>✓ мастер-класс «Хоровое сольфеджио по методике Елены Рабинович» (Санкт-Петербург, 2020);</li> <li>✓ «Целостность движения в музыке» (ведущая Сафарова И.Э. (Екатеринбург), Самара, 2017);</li> <li>✓ «Игровое пространство музыки. Система обучения Карла Орфа. Практика Орф-Шульверк» (ведущая Шестопалова И.П., (Новосибирск), 2016);</li> <li>✓ «Интонация в движении и звучании» (ведущая Сафарова И.Э. (Екатеринбург), Самара, 2016)</li> </ul>
3	Зиновьева Светлана Николаевна	преподаватель (совместитель)	высшая (22.10.2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сызранское музыкальное училище по специальности «Хоровое дирижирование» (1989, квалификация – дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио),</li> <li>✓ Самарский государственный институт искусств и культуры (1996,</li> </ul>	хор, основы дирижирования	28 лет	28 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Хоровая палитра нового времени. Музыка современных авторов для детей и юношества» (межрегиональная научно-практическая конференция, 2018, 8 час.);</li> <li>✓ «Руководство детским вокальным ансамблем» (ФГБОУ ВО СГИК, 2018, 32 часа)</li> </ul>

				квалификация – преподаватель, дирижер хора).				
4	Карасева Марина Сергеевна	преподаватель (совместитель)	высшая (15.12.2020)	✓ Куйбышевское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1964).	фортепиано	58 лет	58 лет	
5	Лапшина Алиса Евгеньевна	преподаватель	без категории	✓ Самарский государственный институт культуры по специальности «Актерское искусство» (2015, квалификация – артист драматического театра и кино)	основы актерского мастерства, ритмика	5 лет	5 лет	<p>✓ «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 2021, 36 час.);</p> <p>✓ <b>Профессиональная переподготовка:</b> «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: театральное искусство» (ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», г. Волгоград, 2019, 264 часа);</p> <p>✓ «Целостность движения и звучания» (ведущая Сафарова И.Э. (Екатеринбург), Самара, 2017);</p> <p>✓ «Интонация в движении и звучании» (ведущая Сафарова И.Э. (Екатеринбург), Самара 2016);</p>
6	Лукконен Марта Витальевна	преподаватель	соответствие занимаемой должности (19.12.2020)	<p>✓ Кировский областной колледж музыкальных искусств им. И.В. Казенина по специальности «Теория музыки» (2005, квалификация – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин),</p> <p>✓ Поволжская государственная социально-гуманитарная академия</p>	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, фортепиано	15 лет	15 лет	<p>✓ «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 2020, 36 час.);</p> <p>✓ «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ» (АНО «СПБ ЦДПО», 2019, 72 часа);</p>

				по специальности «Музыкальное образование» (2011, квалификация – учитель музыки).				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «От многопредметности – к единому моделированию знаний в области музыкально-теоретической и практической подготовки учащихся ДМШ, ДШИ» (ГБУК АСТ, 2018, 36 час.);</li> <li>✓ «Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров» (ведущий Щербakov В.Ф. (Москва), 2017);</li> <li>✓ «Целостность движения в музыке» (ведущая Сафарова И.Э. (Екатеринбург), 2017);</li> <li>✓ «Интонация в движении и звучании» (ведущая Сафарова И.Э., Екатеринбург-Самара, 2016);</li> <li>✓ «Игровое пространство музыки. Система обучения Карла Орфа. Практика Орф-Шульверк» (ведущая Шестопалова И.П., (Новосибирск), 2016).</li> </ul>
	Миненкова Наталья Михайловна	преподаватель, концертмейстер	без категории	✓ Самарский государственный педагогический университет по специальности «Музыкальное образование» (1997, квалификация – преподаватель фортепиано и концертмейстер)	фортепиано	24 года	24 года	✓ «Основные направления государственной и региональной политики в сфере профессионального образования» (ГБУ ДПО ЦПО, 2019, 18 час.)
7	Оберемок Юлия Викторовна	преподаватель	высшая (20.10.2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самарское музыкальное училище (1994);</li> <li>✓ Самарская государственная академия культуры и искусств (1999, квалификация – артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель).</li> </ul>	фортепиано	24 года	24 года	✓ «Эффективные инструменты и технологии работы педагога-наставника в рамках Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена» (АНО «Центр непрерывного развития личности и реализации человеческого потенциала» («ПроеКТОриЯ»), Москва, 2020, 48 часа);

								<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Современные технологии в системе подготовки музыканта» (ФГБОУ ВО СГИК, 2018, 72 часа);</li> <li>✓ «Психология музыкально-исполнительской деятельности. Методы профилактики сценического стресса в работе с детьми» (ОПФ «ЭПТА», Самара, 2016)</li> </ul>
8	Поберезкина Татьяна Михайловна	преподаватель (совместитель)	высшая (14.03.2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самарское музыкальное училище (1970),</li> <li>✓ Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (1975) по специальностям «Музыковедение» и «Орган»</li> </ul>	сольфеджио, элементарная теория музыки	47 лет	47 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Цифровая трансформация. Быстрый старт» (ВШГУ РАНХиГС, 2021)</li> <li>✓ Стажировка по направлению «Музыкальное искусство» (ГБУ ДПО «Региональный центр развития трудовых ресурсов», Тольятти, 2018, 54 часа);</li> <li>✓ «Развитие навыков чтения и транспонирования аккомпанемента вокальных произведений с листа» (ФГБОУ ВО СГСПУ, 2018, 36 час.);</li> <li>✓ «Основные направления государственной и региональной политики в сфере профессионального образования» (ФГБОУ ВО СГСПУ, 2018, 18 час);</li> <li>✓ Мастер-класс композитора А. Щеголева (Канада) «Запоминающаяся мелодия и ее составляющие» в рамках VI Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире» (ФГБОУ ВО СГИК, 2018)</li> </ul>
9	Пожидаева Валентина Сергеевна	преподаватель	без категории	✓ Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова по	сольфеджио, музыкальная литература	13 лет	13 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная</li> </ul>

				специальности «Дирижирование» (2010, квалификация – дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель)				консерватория им. Л.В. Собинова», 2021, 36 час.); ✓ <b>Профессиональная переподготовка:</b> «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки)» (АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, 2020, 530 час.);
10	Расторгуева Ирина Владимировна	преподаватель  концертмейстер	высшая (20.10.2020)  высшая (26.06.2017)	✓ Куйбышевское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1982, квалификация – преподаватель, концертмейстер).	фортепиано	36 лет	36 лет	✓ «Современные технологии в работе концертмейстера (фортепиано)» (ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 2021, 72 часа); ✓ Специфика работы концертмейстера (ГБПОУ Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, 2017, 72 час.); ✓ «Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров» (ведущий Щербаков В.Ф. (Москва), 2017); ✓ «Актуальные требования к работе детской школы искусств и музыкальной школы» (ФГБОУ ВПО СГАКИ, 2016, 72 час.)
11	Сафонова Любовь Николаевна	преподаватель	высшая (20.10.2020)	✓ Куйбышевское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1974, квалификация – преподаватель ДМШ, концертмейстер).	фортепиано	48 лет	48 лет	✓ «Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля» (РАМ им. Гнесиных, Москва, 2018, 72 часа); ✓ «Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров» (ведущий Щербаков В.Ф. (Москва), 2017); ✓ «Интонация в движении и звучании» (ведущая Сафарова И.Э. (Екатеринбург), Самара, 2016)

12	Тавельская Наталья Игоревна	преподаватель	высшая (14.03.2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Куйбышевское музыкальное училище (1971);</li> <li>✓ Московский музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по специальности «Музыковедение» (1976, квалификация – музыковед, преподаватель музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин).</li> </ul>	музыкальная литература	44 года	44 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стажировка по специальности «Теория музыки» (ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», 2018, 72 часа).</li> </ul>
	Танаева Светлана Сергеевна	преподаватель (совместитель)	первая (30.01.2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева по специальности «Музыка и пение» (1981, квалификация – учитель музыки средней школы)</li> </ul>	фортепиано	41 год	41 год	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастер-классы Богдановой Н.В. (зав. отделения спец. фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, 2021, 24 часа);</li> <li>✓ «Инновационная траектория методического сопровождения системы художественного образования в контексте стратегии государственной культурной политики» (ГБУК АСТ, 2020, 8 час.);</li> <li>✓ Мастер – классы проф. Бренно Амброзини (Испания) в рамках международного фестиваля SalМуз (2019, 36 час.);</li> <li>✓ «Фортепианная методика и современная практика реализации предпрофессиональных программ в системе ДМШ и ДШИ» (ГБУК АСТ, 2019, 36 час.);</li> <li>✓ «Управление качеством дополнительного образования детей» (ГФУ ДПО СИПКРО, 2017, 72 часа);</li> </ul>

								<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Профессионально-педагогическое общение как ресурс повышения качества дополнительного образования детей» (ФГБОУ СГСПУ, 2017, 36 час.);</li> <li>✓ «Обучение игре по слуху» (ФГБОУ СГСПУ, 2016, 36 час.)</li> </ul>
13	Федорова Ирина Викторовна	преподаватель  концертмейстер	соответствие занимаемой должности  высшая (15.12.2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самарское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1996, квалификация – преподаватель, концертмейстер);</li> <li>✓ Самарский государственный педагогический университет (2001, квалификация – учитель музыки).</li> </ul>	фортепиано	23 года	23 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Организация и внедрение дистанционного обучения в музыкальном образовании» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», 2021, 36 час.);</li> <li>✓ <b>Профессиональная переподготовка:</b> «Дирижирование академическим хором» (ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 2018, 912 час.);</li> <li>✓ «Руководство детским вокальным ансамблем» (ФГБОУ ВО «СГИК», 2018, 32 часа);</li> <li>✓ «Тенденции развития хорового искусства в России: традиции и инновации» (Система художественного образования, г. Екатеринбург, 2017)</li> <li>✓ «Игровое пространство музыки. Система обучения Карла Орфа. Практика Орф-Шульверк» (ведущая Шестопалова И.П., г. Новосибирск, 2016);</li> <li>✓ «Интонация в движении и звучании» (ведущая Сафарова И.Э. Екатеринбург, 2016)</li> </ul>
14	Шайдрова Ольга Николаевна	преподаватель	первая (17.09.2018)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Димитровградское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (1974, квалификация – преподаватель)</li> </ul>	фортепиано	46 лет	46 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Актуальные требования к работе детской школы искусств и музыкальной школы» (ФГБОУ ВПО СГАКИ, 2016, 72 часа);</li> </ul>



				фикация – преподаватель ДМШ, концертмейстер).				✓ «Интонация в движении и звучании» (ведущая Сафарова И.Э. (Екатеринбург), 2016)
--	--	--	--	---	--	--	--	--