

Дополнительная предпрофессиональная музыкальная школа № 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для контингента, принятого на обучение до 01.09.20
Срок обучения

Индекс предметной области раздела учебных предметов	Наименование предметных областей учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Конференции	Зачет	Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и	4035-4436,5	1976-1992	2059-2444,5						Количество недельных уроков							
	Обязательная	4035	1976	2059						Недельная нагрузка							
ПО. 0	Музыкально-исполнительский	2576	1301	1275													
ПО. 01.	Хор	1283	362	658	263			2,4 - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО. 01.	Фортепиано	1218	889			329	15,16	2-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО. 01.	Основы дирижирования	75	50		х	25	14,15	16								0/0,5	0,5
ПО. 02	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО. 02.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-7, 9-15		8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02.	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1					
ПО. 02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-15	16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка предметным област				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка предметным област		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных зачетов, экзаменов по областям:				47			3								
В. 00.	Вариативная	401,5	16	385,5											
В. 00. У	Сольфеджио	164,5	-		164,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В. 00. У	Фортепиано	131,5			131,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		0,5
В. 00. У	Ритмика	81,5	-	81,5		2,4,6		1	1	0,5					
В. 00.4У	Основы дирижиров	24	16		8									0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка вариативной част				2318,5				8	8,5	8	7,5	8,5	9	10	11
Всего максимальная нагрузка вариативной част		4310,5	2107,5	2318,5				13	14,5	15/14,5	15	17	18,5	19,5/21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, э				50			3								
К. 03. 0	Консультац	126	-	126				Годовая нагрузка							
К. 03. 0	Сводный хор			114					14	14	14	18	18	18	18
К. 03. 0	Сольфеджио				6						3				3
К. 03. 0	Фортепиано				6									3	3
А. 04. 0	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА. 04.	Промежуточная (экзаменационна	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА. 04.	Итоговая аттест	2													2
ИА. 04.	Хор	0,5													
ИА. 04.	Сольфеджио	0,5													
ИА. 04.	Фортепиано	1													
Резерв учебного		8						1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для контингента, принятого на обучение после 01.09.
Срок обучения

Индекс предметных областей, и учебный предмет	Наименование предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторские занятия (в часах)			Промежуточные аттестации (по полу)			Распределение по годам								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и	4035-4931,5	1976-2107,5	2059-2824						Количество недель								
	Обязательная	4035	1976	2059						Недельная нагрузка								
ПО. 01	Музыкальные исполнители	2576	1301	1275														
ПО. 01.	Хор	1283	362	658	263			2,4 - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО. 01.	Фортепиано	1218	889			329	15, 16	2-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО. 01.	Основы дирижирования	75	50			25	14, 15	16								0/0,5	0,5	
ПО. 02	Теория и история музыки	1333	675	658														
ПО. 02.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-7, 9-15		8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО. 02.	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1						
ПО. 02.	Музыкальная литература (зарубежная)	346,5	165		181,5		10-15	16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка предметным областям				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметной области раздела учебный предмет	Наименование предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные (в часах)			Промежуточные аттестации (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные, уроки по	Экзамены по
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и	750-792	363	387-429					Количество аудиторных	
									16	17
	Обязательная	750	363	387					Недельная часов	
П001.	Музыкально исполнительская	462	231	231						
ПО. 01. У	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО. 01. У	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО. 01. У	Основы дирижирования	66	33			33	17, 18		1	1
ПО. 02.	Теория и история	264	132	132						
ПО. 02. У	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО. 02. У	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО. 02. У	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных экзаменов по двум предметам:							9			
В. 00.	Вариативная	66		66						
В. 00.08.У	Сольное пение	66				66	17,18		2	2

Всего группа нагрузка вариативной части				429					13	13
Всего максимальная нагрузка вариативной части		792	363	429					24	24
Всего количество консультаций, экзаменов							11			
К. 03.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка	
К. 03. 0	Сводный хор			18					18	
К. 03. 0	Сольфеджио				3				3	
К. 03. 0	Фортепиано					3			3	
А. 04. 0	Аттестации	Годовой объем в неделях								
ПА. 04.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА. 04.	Итоговая аттестация	2								2
ИА. 04.. 0	Хор	0,5								
ИА. 04. 0	Сольфеджио	0,5								
ИА. 04. 0	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								1

В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное (в зависимости от объема вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия более 40 процентов от объема времени предметных областей обязательных дисциплин).

Примечание к плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: лекции – 1 человек; мелкие группы – 4 человека; индивидуальные консультации – по плану; семинары – 1 человек; практические занятия – 1 человек; творческие задания – 1 человек; проекты – 1 человек; самостоятельная работа – 1 человек; консультации – 1 человек; экзамены – 1 человек; аттестации – 1 человек; резерв учебного времени – 1 человек.
2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из 4-х классов; хор из 8-х классов; хор из 9-х классов; хор из 10-х классов; хор из 11-х классов; хор из 12-х классов. В зависимости от количества обучающихся.
3. Объем самой трудоемкой учебной нагрузки обучающихся в неделю по учебным предметам весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на материалы, начального и основного этапов. По учебным предметам обязательной составляющей является:

