**Требования к промежуточной аттестации**

**по ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»,**

**срок обучения - 8 лет**

**ПО.01. УП. 02. «Фортепиано»**

**7 класс**

Промежуточная аттестация проходит в форме исполнения сольной программы.

**Экзаменационная программа**

1. ***Акимов Георгий (преп. Расторгуева ИВ.):***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Г. Муффат «Сицилиана» |
|  | Д. Чимароза Соната c-moll |
|  | А. Гурилев «Право, маменьке скажу» (аккомпанемент) |

2. ***Аверкина Алена (преп. Оберемок Ю.В.):***

|  |  |
| --- | --- |
|  | И.С. Бах «Менуэт» из «Французской сюиты» g moll |
|  | Д. Чимароза Соната G dur. |
|  | А. Даргомыжский, сл. А. Кольцова «Я затеплю свечу» (аккомпанемент) |

3. ***Бахарева Варвара (преп. Сафонова Л.Н.):***

|  |  |
| --- | --- |
|  | И.С. Бах «Двухголосная инвенция» № 14 си бемоль мажор |
|  | Л.В Бетховен «Соната» № 25, соч. 79 соль мажор |
|  | А.Л. Вебер, сл. Т. Нунн «Memory» из мюзикла «Кошки» (аккомпанемент) |

4. ***Бородина Арина (преп. Сафонова Л.Н.):***

|  |  |
| --- | --- |
|  | И.С. Бах «Маленькая двухголосная фуга» до минор |
|  | Вариации на тему Паганини, обр. Выгодского |
|  | С. Никитин, сл. Д. Сухарева и Ю. Визбора «Александра» (аккомпанемент) |

5. ***Лебедева Марина (преп. Шайдрова О.Н.):***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ф. Гендель Куранта соль-минор |
|  | Д. Чимароза Соната ля-минор |
|  | Е. Лиманская, ст. Н. Зидирова «Родина» (аккомпанемент) |

***6. Мироненко Данила (преп. Шайдрова О.Н.):***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ф. Гендель Ария ля-минор |
|  | Й. Гайдн Соната соль-мажор |
|  | Е. Лиманская «Кораблики» (аккомпанемент) |

***7. Палатская Мария (преп. Сафонова Л.Н.):***

|  |  |
| --- | --- |
|  | И.С. Бах «Двухголосная инвенция» № 6 E-dur |
|  | Л.В Бетховен «Соната» соч.2 № 1 фа минор |
|  | Е. Панина, сл. Н. Капошко «Я пришлю тебе осень» (аккомпанемент) |