

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»

УТВЕЖДЕНО

Приказом

ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»

Протокол от 29.04.2020 № 5-ТСот 30.04.2020 № 24-ог

Временный порядок проведения итоговой аттестации

Временный порядок проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы, разработан в целях создания условий для проведения итоговой аттестации выпускников ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» 2019/2020 учебного года (далее – Временный порядок). Период действия Временного порядка определяется с учетом создания условий для обеспечения прав обучающихся на полноту освоения образовательной программы.

1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной программе для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016, проводится в рамках установленных сроков учебного года – до 7 июня 2020.

2. Итоговая аттестация проводится с учетом приказа ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» (далее – Школа) о переводе на реализацию образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий от 04.04.2020 № 18-од.

3. Порядок работы экзаменационной комиссии, установленный на период осуществления итоговой аттестации в 2019/2020 учебном году, утверждается приказом по Школе.

4. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Виды и оценочные средства выпускных экзаменов устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой, а также на основании апробированных с 17 марта 2020 года форм дистанционного обучения. Оценочные средства должны обеспечивать успешность прохождения итоговой аттестации выпускников с учетом изменившихся условий учебного процесса.

5. В целях обеспечения проведения итоговой аттестации устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов, оценочные средства:

Выпускной экзамен	Формат проведения	Вид выпускного экзамена, оценочные средства
Хоровое пение	дистанционно	<p style="text-align: center;">8, 10 классы</p> <p><i>Оценка теоретических знаний:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ хорового произведения (жанр, форма, способы развития музыки, диапазон, tessitura, гармония); – сведения о композиторе. <p><i>Оценка умений и навыков:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - игра хоровой партитуры целиком, - игра своего голоса и пение другого.
Сольфеджио	дистанционно	<p style="text-align: center;">8 класс</p> <p><i>Оценка теоретических знаний:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – построение элементов музыкальной выразительности (интервалов, аккордов, звукорядов) в тональности, от звука. <p><i>Оценка умений и навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение с листа с анализом музыкального текста; - пение 2-хголосного номера с игрой; - определение на слух отдельных элементов (интервалов, аккордов, звукорядов).
		<p style="text-align: center;">10 класс</p> <p><i>Оценка теоретических знаний:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – построение элементов музыкальной выразительности (интервалов, аккордов, звукорядов) в тональности, от звука. <p><i>Оценка умений и навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пение заранее подготовленного романса (по выбору: Г.В. Свиридов, В.А. Гаврилин, С.С. Прокофьев); - подбор аккомпанемента к военной песне; - определение на слух отдельных элементов (интервалов, аккордов, звукорядов).
Фортепиано	дистанционно	<p style="text-align: center;">8, 10 классы</p> <p>Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн (3 произведения)</p>

6. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) дистанционно осуществляется путем направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. В зависимости от типа задания выполненные работы могут быть представлены в видеозаписи, осуществленной в домашних условиях. Сольные исполнительские программы выпускников размещаются в выбранном хранилище. Допуск в хранилище обеспечивается членам экзаменационной комиссии. Сольные исполнительские программы могут быть представлены в режиме онлайн.

7. График проведения итоговой аттестации разрабатывается на основании принятых решений о периоде проведения выпускных экзаменов, а также с учетом требований пункта 18 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств» (далее – Положение).

8. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины в соответствии с пунктом 33 Положения. Уважительными причинами могут быть: невозможность проведения выпускного экзамена в дистанционном режиме, отсутствие у конкретного обучающегося технических условий для участия в выпускном экзамене в дистанционном формате и др.