**Наличие учебной и учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Объем фонда** | **Кол-во экземпляров на 1 уч-ся** | **Издания, приобретенные** **за последние 5 лет** |
| **Наименование, выходные данные** | **Кол-во экземпляров** |
| **Слушание****музыки** | 1. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». 1 класс (диск 1,2). М., 2007
2. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». 2 класс (диск 1,2). М., 2007
3. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». 3 класс (диск 1,2). М., 2007
4. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебное пособие 1 класс. М., 2007
5. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебное пособие 2 класс. М., 2007
6. Царева Н. «Уроки госпожи Мелодии». Учебное пособие 3 класс. М., 2007
7. Царева Н. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М., 2007
8. Игра-лото для детей 5-9 лет «Сказочный мир балета», составитель Новикова Н.А. «Радуга», Киров, 2002.
9. Карточки-лото. Составитель Вдовина Е.Ю
10. Музыкальные инструменты. Звуковое учебное пособие по курсу слушание музыки, сост. Рогальская О.Ю., СПб: Композитор, 2011
 | 46 | 1,28 | 1. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие. Слушаем музыку. 3 класс Композитор, С-Пб., 2017 (+ CD)
 |
| **Музыкальная литература, история музыки** | 1. 1. Аверьянова О.И., Отечественная музыкальная литература ХХ века. Четвертый год обучения. М.: Музыка, 2006.
2. Бах И.С. Страсти по Иоанну. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
3. Брянцева В.Н., Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ. Второй год обучения. М.: Музыка, 2002.
4. Верди Дж. Опера Реквием. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
5. Вивальди А. Времена года. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
6. Гивенталь И., Гингольд Л. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1976.
7. Гивенталь И., Щукина- Гингольд Л. Музыкальная литература. Вып. 2. М.: Музыка, 1984.
8. Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. Музыкальная литература. Тесты по отечественной музыке ХХ века. Вып. 4. М., 1999.
9. Калинина Г.Ф., Музыкальная литература. Выпуск I. Вопросы, задания, тесты. М., 2000.
10. Калинина Г.Ф., Музыкальная литература. Выпуск II. Тесты по зарубежной музыке. М., 2000.
11. Калинина Г.Ф., Музыкальная литература. Выпуск III. Тесты по русской музыке. М., 2000.
12. Калинина Г.Ф., Музыкальная литература. Выпуск IV Тесты по отечественной музыке XX века. М., 2000.
13. Козлова Н.П., «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2004.
14. Лагутин А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. М.: Музыка, 1982.
15. Лагутин А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе (для музыкальных училищ). М.: Музыка, 2005.
16. Лагутин А. И., Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств. Первый год обучения предмету. М.: Престо, 2006.
17. Лисянская Е.Б. Музыкальная литература: методическое пособие. М.: Росмэн, 2001.
18. Моцарт В.А. Реквием. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
19. Орф К. Кармина Бурана. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
20. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения. Учебник для ДМШ. М.: Музыка, 2007.
21. Островская Я., Фролова Л. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Учебное пособие для детской музыкальной школы. 1 год обучения. СПб.: Композитор, 2010.
22. Островская Я., Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе. Учебное пособие для детской музыкальной школы. 1 год обучения. СПб.: Композитор, 2008.
23. Островская Я., Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе зарубежных стран. Учебное пособие для детских музыкальных школ. 5 класс (второй год обучения). СПб.: Композитор, 2008.
24. Павлоцкая Н.Э., История музыкальных инструментов. Материалы для специалиста образовательного учреждения. СПб.: Каро, 2005.
25. Панова Н.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Рабочая тетрадь для 5 класса. М.: Престо, 2018.
26. Панова Н.В. Русская музыкальная литература. Рабочая тетрадь для 6-7 классов. 1 ч. М.: Престо, 2018.
27. Прохорова И., Музыкальная литература зарубежных стран. М.: Музыка, 2005.
28. Рахманинов С.В. Поэма «Колокола». История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
29. Скрябин А. Поэма экстаза. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
30. Смирнова Э. Русская музыкальная литература (для 4-7 кл. ДМШ). М.: Музыка, 1995.
31. Смирнова Э., Самонов А. Хрестоматия по русской музыкальной литературе. М.: Музыка, 1993.
32. Сорокотягин Д., Музыкальная литература в таблицах. Полный курс обучения. Учебное пособие. Р-н-Д.: Феникс, 2009.
33. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А. М.: Музыка, 1970.
34. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И. М.: Музыка, 1990.
35. Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А. М.: Музыка, 1968.
36. Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А. М.: Музыка, 1993.
37. Царева Н.А., Сорокина Н.А. Практикум по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ. 4 класс. М.: Престо, 2014. + CD
38. Шмагина Т.С., Сергеева Г.П. Музыка русских композиторов в школе. Хрестоматия. М.: Мирос, 1997.
39. Шуман Р. Карнавал. История одного шедевра. М.: Классика-XXI,
40. 2009. Аулих Б. Лунная соната, Кошачья фуга или любопытные истории о знаменитых музыкальных произведениях трёх столетий. М.: Классика- XXI, 2003.
41. Баттерворт Н. Гайдн. Челябинск: Урал-LTD, 1999.
42. Бах И.С. Страсти по Иоанну. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
43. Белонович Г.И., Котомина С.С. П.И. Чайковский. Альбом в 2-х томах. М.: Музыка, 1990.
44. Вагнер Р. Моя жизнь. В 2-х частях. М.: Астрель, 2003.
45. Вейс Д. Возвышенное и земное: Роман о жизни Моцарта и его времени. В 2-х книгах. М.: ТЕРРА, 1997.
46. Верди Дж. Опера Реквием. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
47. Вернон Р. Жизни великих музыкантов. Эпоха творчества: Верди – Гершвин. М.: Поматур, 1996.
48. Вудфорд П. Шуберт. Челябинск: Урал-LTD, 1999.
49. Галь Г. Брамс. Вагнер. Верди. Три мастера – три мира. Р-н-Д: Феникс, 1998.
50. Дуков Е.В. Концерт в истории западноевропейской культуры. М.: Классика- XXI, 2002.
51. Дулемба В. Шопен. Челябинск: Урал-LTD, 2001.
52. Карасиков М.А. Чайковский. Первые шаги к признанию. М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2003.
53. Клерсон-Лич Р. Берлиоз. Челябинск: Урал-LTD, 1999.
54. Луцкер П.В., Сусидко И.П. Итальянская опера XVIII века. Часть II. Эпоха Метастазио. М.: Классика- XXI, 2004.
55. Луцкер П.В., Сусидко И.П. Итальянская опера XVIII века. Часть I. Под знаком Аркадии. М.: Классика- XXI, 1998.
56. Марек Дж. Рихард Штраус. Последний романтик. М.: Центр-полиграф, 2002.
57. Михеева Л. Эдвард Григ. Краткий очерк жизни и творчества. М.: Музыка, 1996.
58. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск II. Сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. М.: Музыка, 1984.
59. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск VI. Сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. М.: Музыка, 1994.
60. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск VII. Сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. М.: Музыка, 2000.
61. Музыкальная литература зарубежных стран. Под ред. Б. Левика. Выпуск V. М.: Музыка, 1972.
62. Музыкальный словарь Гроува. М.: Практика, 2001.
63. Орф К. Кармина Бурана. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
64. Осипов Н.Ф. Жизни великих музыкантов. Эпоха творчества: Глинка – Чайковский. М.: Поматур, 2002.
65. Отечественная музыкальная литература. Вып.1. Редактор-составитель Е. Дурандина. М.: Музыка, 1996.
66. Павлюк Г.Ф. Оперы классического наследия. Р-н-Д: Феникс, 2002.
67. Покровский Б. Моя жизнь – опера. М.: Аграф, 1999.
68. Покровский Б.А. Путешествие в страну ОПЕРА М.: Современник, 1997.
69. Разговоры за кулисами. Невероятные и правдивые истории о музыке и музыкантах. М.: Классика- XXI, 2003.
70. Рахманинов С.В. Поэма Колокола. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
71. Ручьевская Э. П.И. Чайковский. Краткий очерк жизни и творчества. М.: Музыка, 1998.
72. Секкерсон Э. Малер. Челябинск: Урал-LTD, 2000.
73. Скрябин А. Поэма экстаза. История одного шедевра. М.: Классика-XXI век, 2009.
74. Холмс П. Дебюсси. Челябинск: Урал-LTD, 1999.
 | 156 | 2,78 | 1. Шорникова М., Музыкальная литература. Второй год обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2013.
2. Царева Н.А., Сорокина Н.А. Практикум по музыкальной литературе для ДМШ и ДШИ. 4 класс. Престо, М., 2014. (+ CD)
3. Столова Е., Кельж Э., Нестерова Н. Музыкальная литература экспресс-курс. Учебное пособие. СПб: Композитор, 2017.
4. Сорокотягин Д., Музыкальная литература в таблицах. Полный курс обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2013.
5. Шорникова М., Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2013.
6. Шорникова М., Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения. Рабочая тетрадь. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.
7. Шорникова М., Музыкальная литература. Русская музыка ХХ века. Четвертый год обучения. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.
8. Шорникова М., Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Третий год обучения. Рабочая тетрадь. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.
9. Шорникова М., Музыкальная литература. Третий год обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.
10. Костюкова О., Сорокотягин Д. Музыкальная литература в таблицах, схемах и тестах. Полный курс обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.
 |
| **Сольфеджио** | 1. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. М.: Кифар», 2000.
2. Белая Н.В. Нотная грамота. Игры на уроках. Часть 1. Методическое пособие. СПб.: Композитор, 2003.
3. Белая Н.В. Нотная грамота. Игры на уроках. Часть 2. наглядный материал (карточки). СПб.: Композитор, 2004.
4. Берак О.Л. Школа ритма. Учебное пособие по сольфеджио, часть 1, Двухдольность. М., 2003.
5. Берак О.Л. Школа ритма. Учебное пособие по сольфеджио, часть 2 Трехдольность. М., 2004.
6. Берак О.Л. Школа ритма. Учебное пособие по сольфеджио, часть 3 Сложные, смешанные и переменные размеры, полиритмия и полиметрия. М., 2007.
7. Бергер Н. Сначала – РИТМ (Ребенок играя творит музыку): учебное пособие. СПб.: Композитор, 2004.
8. Боровик Т.А. Изучение интервалов на уроках сольфеджио. Подготовительная группа 1-2 классы ДМШ и ДШИ. М.: Классика XXI, 2007.
9. Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио, 1 класс. М.: ВЛАДоС, 2013.
10. Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио, 2 класс. М.: ВЛАДоС, 2011.
11. Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио, 3 класс. М.: ВЛАДоС. 2011.
12. Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио, 4 класс. М.: ВЛАДоС. 2011.
13. Варламова А.А., Семченко Л.В. Сольфеджио, 5 класс. М.: ВЛАДоС. 2013.
14. Зебряк Т. Сочиняем на уроках сольфеджио. М.: Музыка, 1998.
15. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио: диатоника, лад; хроматика, модуляция. Учебное пособие 6-8 классы. М.: Классика-XXI, 2004.
16. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио: интервалы, аккорды. Учебное пособие 6-8 классы. М.: Классика-XXI, 2004.
17. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио: музыкальный синтаксис, метроритм. Учебное пособие 6-8 классы. М.: Классика-XXI, 2004.
18. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 1 класс. М.: Престо, 2007.
19. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 2 класс. М.: Престо, 2013.
20. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 3 класс. М.: Престо, 2013.
21. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 4 класс. М.: Престо, 2010.
22. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 5 класс. М.: Престо, 2007.
23. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 6 класс. М.: Престо, 2013.
24. Золина Е.М. Домашние задания по сольфеджио, 7 класс. М.: Престо, 2007.
25. Как преподавать сольфеджио в XXI веке. Мастер-класс. М.: Классика-XXI, 2006.
26. Калинина Г.Ф. Музыкальные занимательные диктанты для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ. М., 2008.
27. Калинина Г.Ф. Музыкальные занимательные диктанты. Нотное приложение для преподавателей ДМШ и ДШИ, младшие классы. М., 2007.
28. Калинина Г.Ф. Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ. М., 2007.
29. Калинина Г.Ф. Музыкальные занимательные диктанты. Нотное приложение для преподавателей ДМШ и ДШИ, 4-7 классы. М., 2007.
30. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 1 класс. М., 2015.
31. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 2 класс. М., 2015.
32. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 3 класс. М., 2015.
33. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 4 класс. М., 2015.
34. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 5 класс. М., 2015.
35. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 6 класс. М., 2015.
36. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь, 7 класс. М., 2015.
37. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио 1часть Двухголосие. М.: Музыка, 1992.
38. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио 1часть Одноголосие. М.: Музыка, 1992.
39. Камаева Т.Ю., Камаев А.Ф. Азартное сольфеджио. Иллюстративный и игровой материал. Учебное пособие по сольфеджио и теории музыки. М., 2004.
40. Картавцева М. Сольфеджио XXI века. М.: Кифара, 1999.
41. Кирюшин В.В. Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. М., 1992.
42. Королева С. Я слышу, знаю, пою. Теория музыки на уроках сольфеджио с 1 по 7 класс. СПБ.: Композитор, 2018.
43. Курина Г. Детское хоровое сольфеджио. СПб.: Композитор, 2015.
44. Курина Г. Первый год в классе сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. Методическое пособие. СПб.: Композитор, 2016.
45. Курина Г. Мажорное и минорное сольфеджио. СПб.: Композитор, 2015.
46. Курина Г. Хоровая музыка в классе сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. Учебное пособие для учащихся старших классов хоровых отделений ДМШ и ДШИ, хоровых отделений СУЗ и студентов ВУЗов. СПб.: Композитор, 2016.
47. Курина Г. Русское сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. СПб.: Композитор, 2016.
48. Ладухин В.В. Одноголосное сольфеджио. М.: Музыка, 1965.
49. Ладухин В.В. Вокализы. М.: Музыка, 1997.
50. Лежнева О.Ю. Практическая работа на уроках сольфеджио, диктант, слуховой анализ. М.: ВЛАДоС, 2003.
51. Масленкова Л.М. Сокровища родных мелодий. Сольфеджио. Учебное пособие. СПб.: Лань, 1998.
52. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио для 1 класса. СПб.: Композитор, 2003.
53. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио для 2 класса. СПб.: Композитор, 2008.
54. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио для 3 класса. СПб., Советский композитор, 1993.
55. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио для 4 класса. СПб.: Советский композитор, 1992.
56. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поём. Сольфеджио для 5 класса. СПб.: Советский композитор, 1992.
57. Мешкова М. Чтение с листа на уроках сольфеджио. «Классика-XXI», М., 2007.
58. Музыкальные диктанты для детской музыкальной школы. / Сост. Ж. Металлиди, А. Перцовская. М., СПб.: Музыка, 1995.
59. Насретдинова Н.А. Подбор аккомпанемента на уроках сольфеджио. Для 1-4 класса ДМШ. М.: Престо, 2014.
60. Орф К. Музыка для детей: рус. версия: т. 1. / Сост. В. Жилин, О. Леонтьева. Челябинск: MPI; Mainz: Schott, 2008.
61. Островский А.Л.; Соловьев С.Н.; Шокин В.П. Сольфеджио. М.: Классика-XXI, 2003.
62. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник по сольфеджио 1 класс. СПб.: Композитор, 2018. + CD
63. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс. СПб.: Композитор, 2018.
64. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник по сольфеджио 2 класс. СПб.: Композитор, 2018. + CD
65. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс. СПб.: Композитор, 2018.
66. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник по сольфеджио 3 класс. СПб.: Композитор, 2018. + CD
67. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 3 класс. СПб.: Композитор, 2018.
68. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник по сольфеджио 4 класс. СПб.: Композитор, 2018. + CD
69. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 4 класс. СПб.: Композитор, 2018.
70. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебник по сольфеджио 5 класс. СПб.: Композитор, 2018. + CD
71. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 5 класс. СПб.: Композитор, 2018.
72. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. М.: Музыка, 1996.
73. Русяева И. Одноголосные диктанты. Учебное пособие для учащихся детских, вечерних и средних специальных школ 1-11 классов. М.: Планета детства, 2001.
74. Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио. М., 1993.
75. Середа В. Каноны. Учебное пособие по сольфеджио для ДМШ и музыкальных училищ. М.: Престо, 1997.
76. Смердова Т.Г. Тесты по сольфеджио. Учебно-методическое пособие, Р-н-Д: Феникс, 2016.
77. Стоянова Л.М.; Савельева Е.А. Зарубежная музыка. Произведения a cappella, вып.1. СПб.: Композитор, 1998.
78. Фролова Ю.В. Музыкальные диктанты. Учимся писать легко, быстро и правильно. Учебное пособие для ДМШ. Подготовительный и 1 классы. Р-н-Д.: Феникс, 2012.
79. Фролова Ю.В. Музыкальные диктанты. Учимся писать легко, быстро и правильно. Учебное пособие для ДМШ. 2, 3 классы. Р-н-Д.: Феникс, 2012.
80. Фролова Ю.В. Сольфеджио 4 класс. Учебное пособие, Р-н-Д.: Феникс, 2002.
81. Шехтман Л.С. Двухголосное сольфеджио (на материале клавирной музыки) 4-7 классы ДМШ. СПб.: Композитор, 1998.
82. Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха. Начальный курс сольфеджио. М.: Престо, 2015.
83. Шатковский Г. Развитие музыкального слуха. М.: Музыка, 1996.
84. Шеломов Б.И. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. Методическое пособие для педагогов ДМШ. СПб.: Композитор, 2015.
 | 215 | 2,3 | 1. Новицкая Н., Рогальская О. Двухголосие. С-Пб., изд. «Композитор», 2012
2. Шеломов Б.И. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. Методическое пособие для педагогов ДМШ. С-Пб., изд. «Композитор», 2015.
3. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Методическое пособие. Часть 1. М., Музыка, 2017
4. Смердова Т.Г. Тесты по сольфеджио. Учебно-методическое пособие, 2-е изд. «Феникс», Ростов-на Дону, 2016.
5. Курина Г. Первый год в классе сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. Методическое пособие. С-Пб., изд. «Композитор», 2016.
6. Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха. Начальный курс сольфеджио. Престо, М., 2015
7. Королева С. Я слышу, знаю, пою. Теория музыки но уроках сольфеджио с 1 по 7 класс. «Композитор – С.-Пб», 2018
8. Насретдинова Н.А. Подбор аккомпанемента на уроках сольфеджио. Для 1-4 класса ДМШ. М., «Престо», 2014.
9. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 1-5 классы. «Композитор – С.-Пб», 2018. – 5 экз..
10. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио 1-5 класс. «Композитор – С.-Пб», 2018. 5 экз..
11. Курина Г. Хоровая музыка в классе сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. Учебное пособие для учащихся старших классов хоровых отделений ДМШ и ДШИ, С-Пб., изд. «Композитор», 2016
12. Курина Г. Русское сольфеджио. Хоровое сольфеджио. Интенсивный курс. С-Пб., изд. «Композитор», 2016
 |
| **Элементарная теория** | 1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. - М., Музыка, 1986
2. Красшская Л., Уткин В., Элементарная теория музыки. 4-е изд., доп. - М., Музыка, 1999
3. Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник. 6-е изд. - М., Музыка, 1973
4. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учеб. пособие. - М., Музыка, 2001
5. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки: учебник. 8-е изд. - М., Музыка, 1983
6. Теория музыки: учебник для муз. училищ и старших классов спец. муз. школ /Н.Ю. Афонина, Т.С. Бершадская, Л.М. Масленкова, Б.А. Незванов, А.Л. Островский, Е.В. Титова, Г.Р. Фрейдлинг; под общей ред. Т.С. Бершадской. - СПб., Композитор, 2003
 | 16 |  |  |
| Ритмика | 1. Алпарова Н.Н., Николаве В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: На лугу. М.: Владос, 1999.
2. Алпарова Н.Н., Николаве В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: В зимнем лесу. М.: Владос, 2002.
3. Алпарова Н.Н., Николаве В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая (часть 1). М.: Владос, 2000.
4. Алпарова Н.Н., Николаве В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая (часть 2). М.: Владос, 2000.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: ЛОИРО, 2000.
6. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 1: Движение и речь. / Е. Забурдяева, Н. Перунова. СПб.: Невская нота, 2008.
7. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 2: Поем, танцуем, играем в оркестре. / Е. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. СПб.: Невская нота, 2008.
8. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 3: Старинные танцы и джазовые мелодии. / Е. Забурдяева. СПб.: Невская нота, 2010.
9. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып. 5: Ритм. Просто о сложном. / Е. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. СПб.: Невская нота, 2012.
10. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть I. М.: Владос, 2001.
11. Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике: занятия по ритмике в 1 и 2 классах музыкальной школы. М.: Музыка, 1973.
12. Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике: занятия по ритмике в 3 и 4 классах музыкальной школы. М.: Музыка, 1973.
13. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста Часть II. М.: Владос, 2001
14. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть I. М.: Владос, 2002
15. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста Часть II. М.: Владос, 2012
16. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические задания и этюды на музыку Г. Свиридова для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. М.: Владос, 2003
17. Русские народные песни и танцы для голоса, блок-флейты и Орф-инструментов / В обр. В. Жилина. Челябинск, 2004.
18. Сельский хоровод: Игры, танцы, упражнения, стихи и загадки. М.: Советский композитор, 1987.
19. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике для 1-го класса музыкальной школы. М.: Музыка, 1995.
20. Франио Г. Методическое пособие по ритмике для 2-го класса музыкальной школы. М.: Музыка, 2005.
21. Щеменко А.В. Топотушки-хлопотушки: ритмика и вокальное воспитание для детей. Р-н-Д: Феникс, 2011.
22. Аудиопособия на CD-дисках
 | 21 | 0,58 | 1. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музициро-ванию и движению. Вып. 5: Ритм. Просто о сложном. / Е. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. СПб: Невская нота, 2012.
2. Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике: занятия по ритмике в 1 и 2 классах ДМШ. М.: Музыка, 2012.
3. Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике: занятия по ритмике в 3 и 4 классах ДМШ. М.: Музыка, 2012.
4. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школь-ного возраста Часть II. М.: Владос, 2012.
 |
| **Фортепиано** | 1. Альбом ученика пианиста. Хрестоматия. Подготовительный класс. Учебно-методическое пособие Автор-сост. Г.Г. Цыганова. Ростов-н/Д. Феникс, 2008
2. Азбука игры на фортепиано: для уч. подготов. и 1 классов ДМШ: учебно - методическое пособие: авт. сост. С.А. Барсукова Ростов н/Д, 2012.
3. Беседы с пианистами. Коган Г. М.: Классика XXI век, 2004
4. Вопросы методики музыкального воспитания детей изд. – Москва: Музыка, 1975
5. Воспитание искусством или искусство воспитания. Интерпретация. Смирнова Т.И. – М.: 2001
6. Воспитание пианиста. Е. Тимакин. – М..,: Советский композитор, 1984
7. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. Кременштейн Б. Серия «Секреты фортепианного мастерства». Москва «Классика XXI», 2003
8. Диалоги о музыкальной педагогике. Ражников В. М.:, «Классика XXI», 2004
9. Забытые правила. Е. Терегулов – М.: Композитор, 1993
10. Из истории возникновения и развития детской фортепианной пьесы. Методическая разработка Н. Канделаки, Л. Мартынова, Куйбышев, 1980
11. Интенсивный курс по фортепиано. Смирнова Т.И. Учебное пособие Allegro. Методические рекомендации. – Москва – 2003
12. Геккель Л. -Ленинград, "Советский композитор", 1988
13. Исполнителю, педагогу, слушателю (статьи, рецензии)
14. Как исполнять Бетховена. Сборник статей. Составитель А.В. Засимов. М.: «Классика XXI», 2003
15. Как исполнять Гайдна. Сборник статей. Сост. Меркулов .А.М. М.: «Классика XXI», 2004
16. Как исполнять Моцарта. Сборник статей. Составитель Меркулов А.М.М.: «Классика XXI», 2003
17. Как исполнять Рахманинова. Сборник статей. Составитель Грохотов С.В. М.: «Классика XXI», 2003
18. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе Калинина Н..-Л.: "Музыка", 1974
19. Лекции по истории фортепианной литературы. Рубинштейн А.Г -М., "Музыка", 1974
20. Метод обучения технике игры на фортепиано. Методическая разработка для хоровых и оркестровых специализаций средних специальных учебных заведений, сост.: С.С. Карась - ст. преподаватель кафедры фортепиано Московского ГИК - М.: Музыка, 1988
21. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано. Мартинсен К.А. Серия «Секреты фортепианного мастерства». Москва «Классика XXI век», 2003
22. Музыкальное воспитание в школе вып. 12.- М.: Музыка, 1977.
23. Музыкальное воспитание в школе вып. 13, .- М.: Музыка, 1978
24. Музыкальные иллюстрации к беседе «Интерпретация». Смирнова Т.И Аудиокассета
25. О воспитании пианистических навыков. Шмидт-Шкловская А.А. Серия «Секреты фортепианного мастерства». М.: «Классика XXI век», 2003
26. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. И. Браудо 2-ое изд., Л.: Музыка, 1979
27. Об искусстве фортепианной игры.- Нейгауз Г. -М.: Музыка, 1982
28. Об органной и клавирной музыке. И. Браудо.- Л.: Музыка, 1976
29. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. Светозарова Н., Кременштейн Б. Серия «Секреты фортепианного мастерства». Москва «Классика XXI век», 2003
30. Пианизм как искусство. Фейнберг С.Е.- Москва «Классика XXI век», 2004
31. Пианист и его работа. Савшинский С. Москва «Классика XXI век», 2002
32. Поэзия – музыка слов. Приложение к беседе «Интерпрета-ция».Смирнова Т.И. Москва – 2001
33. Программа «Класс специального фортепиано. Интенсивный курс». Для ДМШ, муз. отделений школ искусств. / Автор и составитель Смирнова Т.И. – Москва, 2002
34. Программа для детских музыкальных школ. Класс специального фортепиано (ответственный редактор С.В. Кузнецова) - М.: Музыка,- 1973
35. Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-ВУЗ" (ШУВ) РАМ им. Гнесиных (ответственный редактор: профессор В.Д. Ныркова - председатель секции курса фортепиано - М.: Музыка,- 1997
36. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. Вицинский А.В. Серия «Секреты фортепианного мастерства». М.: Классика XXI, 2003
37. Работа над фортепианной техникой. Либерман Е. – М., Музыка, 1985
38. Работа над фортепианной техникой. Либерман Е. Серия «Секреты фортепианного мастерства». Москва «Классика XXI», 2003
39. Работа пианиста. Коган Г Серия « Секреты фортепианного мастерства». М.: «Классика XXI», 2004
40. Ребёнок за роялем: педагоги-пианисты социалистических стран о фортепианной методике. Сборник статей. М.: "Музыка", 1981
41. Риторика и западноевропейская музыка XII - первой половины XIII веков. О. Захарова.- М.: "Музыка", 1983
42. Творческая работа пианиста с авторским текстом. Либерман Е. – М.: "Музыка", 1988
43. Теория и практика фортепианной педагогики. Трифонов А.А. – Куйбышев, 1979
44. Ты никогда не будешь пианистом! Шнабель А. Серия «Музыка в мемуарах». 2 издание. Москва «Классика XXI», 2002
45. У врат мастерства. Коган Г. Серия «Секреты фортепианного мастерства». Москва «Классика XXI», 2004
46. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. Гофман Й. Серия «Секреты фортепианного мастерства». – М.: Классика XXI, 2003
47. Фортепиано. Интенсивный курс. Пособие для преподавателей, детей и родителей. Методические рекомендации (автор: Т.И. Смирнова - М.: РИФ "Криптологос", 1992
48. Арии итальянских композиторов XVI – XVIII веков. Для высокого голоса в сопровождении фортепиано. Сост. Богданова Н.И.. Москва «Музыка» 1988
49. Арии итальянских композиторов XVII – XVIII веков. Для голоса в сопровождении фортепиано. Сост. Орленин В. Москва «Музыка» 1975
50. Бах И.С. – Мак-Доуэлл Э. 6 маленьких пьес из нотных тетрадей В.Ф. и А.М. Бах. Москва, «Классика - XXI» 2002
51. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. Редакция Ф. Бузони. Москва, «Классика - XXI» 2002
52. Бах И.С. Французские сюиты. М.: «Музыка», 1986
53. Бизе Ж. Детские игры. Пьесы для фортепиано в четыре руки. Редакция А.Д. Алексеева. Москва, «Классика - XXI» 2002
54. Бойко И. Джазовые акварели. М.: «Музыка», 1997
55. Гайдн Й. Избранные сонаты для фортепиано. Том второй. Edition Peters.
56. Гайдн Й. Избранные сонаты для фортепиано. Том первый. М.: «Музыка», 1971
57. Гурилев А. Избранные романсы и песни. Для голоса в сопровождении фортепиано. Москва «Музыка» 1996
58. Даргомыжский А. Избранные романсы и песни. Для голоса в сопровождении фортепиано. Москва «Музыка» 2002
59. Дети поют И.С. Баха. Сборник хоров для ДМШ. Составитель И.В. Трушина. СПб: «Композитор», 2003
60. Джазовая хрестоматия для юношества. Выпуск 1. М.: «Музыка», 1995
61. Золотой репертуар вокалиста. Романсы и дуэты русских композиторов. Для голоса (двух голосов) и фортепиано. СПб: «Композитор», 2000
62. Испанская фортепианная музыка для детей. Выпуск 1. С 1–4 классы. Серия «Испанский альбом». /Сост. Чернышков С.А. Москва «Классика - ХХI», 2002
63. Испанская фортепианная музыка для детей. Выпуск 2 5–7 классы. Серия «Испанский альбом». /Сост. Чернышков С.А. Москва «Классика - ХХI», 2002
64. Итальянские песни. Для голоса в сопровождении фортепиано. Москва «Музыка» 1989
65. Казелла А. Одиннадцать детских пьес для фортепиано. Москва «Классика - ХХI», 2003
66. Караманов А. Небесное и земное. Пьесы для фортепиано. Составитель Шаповалова О.И Москва «Классика - ХХI», 2004
67. Караманов А. Окно в музыку. Пьесы для фортепиано. Москва «Классика - ХХI», 2004
68. Косенко В. 24 детские пьесы. М.: «Музыка», 1986
69. Краткая антология городского - бытового романса. Том 1. «Любовь – оружию под стать…». Составитель А. Титов. Москва 2003
70. Леденев Р. Музыкальные картинки. М.: «Советский композитор», 1985
71. Мой Кальман. Оперетты. Переложения для фортепиано в четыре руки Ж. Металлиди. СПб: «Композитор», 1998
72. Моцарт В.А. Детские пьесы для фортепиано. Составитель С.А. Чернышков. Москва, «Классика - XXI» 2003
73. Моцарт В.А. Сонатины для фортепиано в четыре руки. Москва «Классика - ХХI», 2004
74. Мошковский М. Испанские танцы ор.12. Для фортепиано в четыре руки Москва, «Классика - XXI» 2002
75. Музыка для детей. Сост. и ред. Сорокина К.С. Выпуск 1. М.: «Советский композитор», 1983
76. Первые шаги маленького пианиста. Сост. Баранова Г. и Четверухина А.. М.: «Музыка», 1997
77. Песенки малышам. Серенькая кошечка. В сопровождении фортепиано. Составители Нестерова Н., Селиверстова Н., СПб:ург, Издательство «Композитор», 1998,
78. Популярные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Выпуск 4. «Вам не понять моей печали»/ Составитель М.А. Шух. – Москва, ООО «Издательство АСТ»; Донецк; «Сталкер», 2003
79. Пушкин в русском романсе. Том 1. Составитель М.С. Городецкая. Москва «Музыка» 1999
80. Пушкин в русском романсе. Том 2. Составитель М.С. Городецкая. Москва «Музыка» 1999
81. Радвилович А. Галоши счастья и другие музыкальные сказки для фор-тепиано. Санкт-Петерберг, издательство «Лань» – 2001
82. Сборник пьес для фортепиано. Для ДМШ, 1-2 класс. Ростов-н/Д: изд-во «Феникс», 2000
83. Сказка в русской музыке. Музыкальные фрагменты из балетов и опер в облегченном переложении для фортепиано. Переложение В. Дуловой и Е. Юмаевой. СПб: «Союз художников», 2002
84. Современный пианист. Редакция Соколова М. М.: «Музыка», 1970
85. Старинная музыка для маленьких пианистов. Москва, «Классика - XXI» 2001
86. Тахтарова Н. Сборник пьес для фортепиано. Подготовительное отделение. Саратов: «Лицей», 1998
87. Французская фортепианная музыка для детей. Выпуск 1, 1–3 классы. Серия «Сказки Франции». /Сост. Чернышков С.А. М.: «Классика - ХХI», 2002
88. Французская фортепианная музыка для детей. Выпуск 2, 4-5 класс. Серия «Сказки Франции». /Сост. Чернышков С.А. М.: «Классика - ХХI», 2002
89. Французская фортепианная музыка для детей. Выпуск 3, 6-7 класс. Серия «Сказки Франции». /Сост. Чернышков С.А. М.: Классика - ХХI», 2002
90. Хереско Л. Музыкальные картинки. Ленинград, «Советский композитор» 1983
91. Хрестоматия для детского хора. Духовные песни и арии из нотной тетради А.М.Бах. Сост. П.П. Халабузарь. Москва, «Классика XXI» - 2003
92. Хрестоматия для детского хора. Зарубежная хоровая музыка. Сост. П.П. Халабузарь. Москва, «Классика XXI» - 2003
93. Хрестоматия для детского хора. Русская хоровая музыка. Сост. П.П. Халабузарь. Москва, «Классика XXI» - 2003
94. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Полифонические пьесы. Выпуск 1. 5 класс. М.: «Музыка» 1985
95. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Полифонические пьесы. Выпуск 2. 5 класс. М.: «Музыка» 1986
96. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Полифонические пьесы. Выпуск 1. 6 класс. М.: «Музыка» 1985
97. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Произведения крупной формы. Выпуск 1. 5 класс. М.: «Музыка» 1985
98. Хрестоматия для фортепиано. Редакция Копчевского Н. Произведения крупной формы. Выпуск 2. 5 класс. М.: «Музыка» 1986
99. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Пьесы. Выпуск 1. 5 класс. М.: «Музыка» 1984
100. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Пьесы. Выпуск 2. 6 класс. М.: «Музыка» 1984
101. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Пьесы. Выпуск 1. 6 класс. М.: «Музыка» 1986
102. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Этюды. Выпуск 1. 6 класс. М.: «Музыка» 1985
103. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Этюды. Выпуск 2. 6 класс. М.: «Музыка» 1984
104. Хрестоматия для фортепиано. Ред. Копчевского Н. Этюды. Выпуск 1. 7 класс. М.: «Музыка» 1985
105. Чайковский Б. Детская музыка для фортепиано. М.: «Классика - ХХI», 2003
106. Чайковский П. Легкие переложения. Для фортепиано в четыре руки. Москва, «Классика - XXI» 2003
107. Шуман Р. Детские сцены ор.15. Для фортепиано в четыре руки. Москва, «Классика - XXI» 2002
108. Шуман Р. Нетрудные пьесы. М.: «Музыка», 1971
109. Этюды. 4 класс. Редакторы-составители Гиндин Р.С. и Карафинка М.Н. Киев «Музична Украина», 1985
110. Этюды. 7 класс. Редакторы-составители Гиндин Р.С. и Карафинка М.Н. Киев «Музична Украина», 1985
111. Лемуан А. Сочинение 37. Детские этюды для фортепиано М.: Кифара, 2005
112. Давиденко Е., Фадеева И. Музыкальные странички для маленьких: Подготовительный класс ДМШ М.: Ленанд, 2008
113. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. М.: «Музыка», 1973
114. Милич Б. Фортепиано 1 класс. М.: «Кифара», 1997
115. Лядов А. Избранные сочинения. М.: «Музыка», 1999
116. Избранные произведения композиторов-современников И.С. Баха для фортепиано. Полифонический альбом выпуск 2. Сост. Е. Гудова, С. Чернышков. М.: «Классика - XXI», 2002
117. Фортепианная техника. Составители В. Натансон, В. Дельнова, В. Малинников. М.: «Музыка», 1995
118. Штраус И. Сказки венского леса. Избранные вальсы для высокого голоса. М.: Музыка, 1967
119. Шопен Ф. Песни: для голоса и фортепиано. М.: «Музыка», 2009
120. Шмитц М. Mini Jazz. Тетради 1-3. Легкие пьесы для фортепиано. Москва «Классика - ХХI», 2004
121. Шмитц М. Mini Rok. Тетради 1-3. Легкие пьесы для фортепиано. Москва «Классика - ХХI», 2004
122. Школа фортепианной техники. Этюды. Тетради 1-4. Составитель С.А. Чернышков. Москва «Классика - ХХI», 2004.
123. Смирнова Т.И. Интенсивный курс по фортепиано. Учебное пособие Allegro. Тетради № 1-19. Москва: Издательский дом «Грааль» – 2000-2003
124. Альбом ученика пианиста. Составитель Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова Хрестоматия. 3-6 классы. Учебно-методическое пособие. Ростов-на Дону. Феникс, 2008
125. От гавота до фокстрота. Иллюстрированная антология танцевальной музыки для фортепиано. выпуски 1-2. Составители Т. Комаровская, В. Шарай. Москва, «Классика - XXI» 2003
126. Милич Б. Фортепиано 1-6 классы. .М.: Кифара, 2005-2008.
127. Милич Б. Фортепиано 1-6 классы. .М.: Кифара, 1997.
128. Милич Б. Фортепиано 5-6 классы. Первая часть. Киев «Музична Украина» 1983
129. Милич Б. Фортепиано 5-7 классы. Вторая часть. Киев «Музична Украина» 1979-1985
130. На рояле вокруг света. Фортепианная музыка ХХ века. 1-7 классы. /Составитель Чернышков С.А. Москва «Классика - ХХI», 2003.
131. Нескучная классика для всех. Ноты с картинками и любопытными историями. Для фортепиано. Выпуски 1-5. Составитель С.А. Чернышков. Москва «Классика - ХХI», 2004
132. Черни К. Избранные этюды для фортепиано. Ред. Г. Гермера. Учебное пособие М.: Кифара, 2006.
133. Черни К. Избранные этюды пол ред. Г. Гермера. М «Музыка» 1980
134. Черни К. Школа беглости. Сочинение 299. Ред. А. Сэнди. М.: Кифара, 2008-140с., нот.
135. Черни К. Школа беглости. Сочинение 299. Музгиз 1963
136. Черни К. 100 упражнений. Ор 139 Для фортепиано. Нотное издание под ред. К. Черни М.: Астрель, 2006-96с., нот
137. Черни К. Первоначальный фортепианный учитель. Сочинение 599. Учебное пособие. М.: Кифара, 2007.
138. Чимароза Д. Избранные сонаты для фортепиано. Нотное изданиеМ.: Кифара, 2008
139. Циполи Д. Избранные произведения для фортепиано. Полифонический альбом выпуск 1. Составители Е. Гудова, С. Чернышков. Москва, «Классика - XXI», 2002
140. Чайковский П. Времена года: 12 характерных картинок для фортепиано. Соч. 37. М.: П. Юргенсон, 2012
141. Чайковский П. Времена года: М. «Музыка» 1985
142. Чайковский П. Детский альбом. Соч. 39 для фортепиано. М.: П. Юргенсон, 2007
143. Чайковский П. Шестнадцать песен для детей. Обработка для фортепиано С. Мовчана; исполнительская редакция Н. Юрыгиной М.: П. Юргенсон, 2010
144. Чайковский П.И. Избранное из опер и балетов. Нетрудные переложение. Выпуски I, IIС.-П. Муз. Изд-во Нота, 2004
145. Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано: 5 класс ДМШ. Пьесы. Вып. 2. М.: «Музыка», 2009
146. Три века русского романса для голоса и фортепиано, учебное пособие в четырех томах, том 1-2. Из-во «Композитор» Санкт-Петербург, 2011
147. Тургенева Э. Музыкальная поляна. Пособие для начинающих играть на фортепиано. Части 1-2. Серия «Библиотека ДМШ» - М.: «Владос», 2002.
148. Тургенева Э.Ш. Пианист-фантазер. Части 1-2. Развитие музыкально-творческих навыков. Серия «Библиотека ДМШ» - М.: «Владос» - 2002.
149. Королькова И. Первые шаги маленького пианиста (5е издание) Ростов н/Д.: Феникс, 2009
150. Королькова И.С. Крохе –музыканту: нотная азбука для самых маленьких часть I. Изд. 12-е. Ростов н/Д. : Феникс, 2010.
151. Королькова И.С.Я буду пианистом: методическое пособие для обуч. Нотной грамоте и игре на фортепиано, части 1-3, издание 2. Ростов н/Д. : Феникс, 2009.
152. Фильд Дж. Избранные ноктюрны для фортепиано. М., «Классика - ХХI», 2003
153. Мировое собрание фортепианных шедевров от Фильда до Падеревского: фортепианные пьесы XIX-XX веков для фортепиано: сост. И ред. Агнеша Лакоша. М.: АСТ «Астрель», 2006
154. Музыкальный калейдоскоп. Популярные мелодии. Переложение для фортепиано, выпуски 1-3. М.: «Музыка»
155. Фортепианная техника. Сост.: В.А. Натансон, В.В. Дельнова, В.П. Малинников. М.: Торглобус, 2005
156. Рябухина Н.М. Давай поиграем! Учебное пособие для обучения игре на фортепиано детей 4-6 лет. Ростов н/Д.: Феникс, 2008 (школа развития)
157. Новая школа игры на фортепиано: авт.-сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. Изд. 13-е. Ростов н/Д. : Феникс,2013
158. Старинные танцы для фортепиано: сост. и ред. Агнеша Лакоша. М.: АСТ «Астрель», 2005
159. Кабалевский Д. 24-прелюдии: для фортепиано. Соч. 38. М.: «Музыка», 2008.
160. Калькбреннер Ф. Избранные этюды для фортепиано М.: «Музыка», 1994
161. Крупа-Шушарина С.В. Пианист Бемоль: фортепианные пьесы и ансамбли для детей Ростов н/Д. : Феникс, 2008.
162. Киселева Т. Живая музыка. Нетрудные переложения для фо-но. Пермь: Изд. Дом «Ника», 2010.
163. Бизе Ж. «Кармен». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music Innternational, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.
164. Вивальди А. «Времена года». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music Innternational, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.
165. Чайковский П.И. «Щелкунчик». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music Innternational, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.
166. Сен-Санс К. «Карнавал животных». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music Innternational, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.
167. Мусоргский М.П. «Картинки с выставки». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music Innternational, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.
168. Григ Э. «Пер Гюнт». Облегченное приложение для фортепиано Г.-Г. Хоймана. Знакомство с шедеврами классики. Schott Music Innternational, Mainz, переизд. на рус.яз., 2004.
169. Золотая библитотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 2,3,7. Сост. В. Кравцова, М. Михайлова, гл. консультант Л.Н. Наумов.- М.: Дека - ВС
170. Азбука игры на фортепиано: для учащихс подг. И 1 классов ДМШ. УУчебно0методическое пособие. Сост. С.А. Барецкова. Ростов н/Д. : Феникс, 2008.
171. Хрестоматия маленького пианиста. Сост. А.Д. Артоболевская. СПб: «Композитор», 2004
172. Первая встреча с музыкой. Сост. А.Д. Артоболевская. СПб: «Композитор», 2004
173. За клавиатурой вдвоем: Альбом пьес для фортепиано в четыре руки. Сост. А.Г. Бахчиев. и Е.Г. Сорокина.М.: «Музыка», 2008-
174. Волшебные звуки фортепиано: сборник пьес для фп.: 5-7 класса ДМШ: учебно-методич. пособие -сост. и общ. редактор С.А. Барсуковой. Ростов н/Д : Феникс, 2012.
175. Скарлатти Д. Ларгетто. Сюита для фортепиано. СПб: «Музыка»,1992
176. Родионова Т. Избранные пьесы и ансамбли. MUSIC WM
177. Буратино за фортепиано. Популярные детские песни в самом легком переложении. СПб: Изд. «Композитор», 2009.
178. Счастливого Рождества! Рождественские песни в облегченном переложении для фортепиано М.: «Музыка», 2007
 | 296 | 3,2 | 1. Адажио: хрестоматия для фортепиано: 2 кл. ДМШ: учебно-методическое пособие: сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
2. Адажио: хрестоматия для фортепиано: 3 кл. ДМШ: учебно-методическое пособие: сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
3. Адажио: хрестоматия для фортепиано: 4 кл. ДМШ: учебно-методическое пособие: сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. Ростов н/Д.: Феникс, 2014
4. Адажио: хрестоматия для фортепиано: 5 кл. ДМШ: учебно-методическое пособие: сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
5. Адажио: хрестоматия для фортепиано: 6 кл. ДМШ: учебно-методическое пособие: сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
6. Адажио: хрестоматия для фортепиано: 7 кл. ДМШ: учебно-методическое пособие: сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
7. Альбом ученика пианиста: хрестоматия: 1 класс учебно - методическое пособие: сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. Изд. 13-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2013.-
8. Альбом ученика пианиста: хрестоматия: 2 класс: учебно - методическое пособие: сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. Изд. 13-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2013
9. Рябов В.В. Настенный календарь: 12 характеристических пьес. Для фортепиано. Соч. 84. М.: П. Юргенсон, 2013
10. Школа игры на фортепиано. Под общей ред. А. Николаева. Сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина. М.: Музыка, 2013
 |
| Актерское мастерство | 1. Актерский тренинг: Мастерство актера в терминах Станиславского. – Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
2. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
3. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. Пособие. – 5-е изд. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2008
4. Кипнис М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
5. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
6. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. – Москва: ГИТИС, 2005
7. Кнебель М. О. Слово в творчестве актера / М. О. Кнебель. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2009
8. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
9. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
10. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства / К. С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
11. Чехов. М.А. Тайны актерского мастерства. Путь актера / М. А. Чехов. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
12. Алпарова Н.И., Николаев В.А., Сусидко И.П., Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: На лугу – М.: «Владос», 1991.
13. Алпарова Н.И., Николаев В.А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: В зимнем лесу – М.: «Владос», 2002
14. Алпарова Н.И., Николаев В.А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая. Часть 1 – М.: «Владос», 2000
15. Алпарова Н.И, Николаев В.А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая. Часть 2 – М.: – «Владос» , 2000
16. Арлен Г. Волшебник страны Оз (мюзикл) – М.: «Муравей», 1997.
17. Белянская Л.Б. Хочу на сцену! – Д.: «Сталкер», 1997.
18. Вихарева Г.Ф. Музыкальные сценарии для детских зимних праздников – СПб: «Лань», 1998.
19. Голиков В. Детский музыкальный спектакль. Мирная поляна, - М.: «Владос», 2001.
20. Дубравин Я. И. Страна Читалия или песни героев любимых книг. Вокально-поэтический цикл на стихи Суслова З. – СПб.: «Композитор», 2001.
21. Зарубин В.И. Большой театр: Первые постановки опер на русской сцене (1825-1993) – М.: «Эллис Лак», 1994.
22. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Гуси-лебеди (детские праздники) –СПб.: «Композитор», 1998.
23. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка о ленивом зайце (детские праздники) – СПб.: «Композитор», 1998.
24. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Осенняя сказка (детские праздники) –СПб.: «Композитор», 1998
25. Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для дошкольников и младших школьников: Наш веселый хоровод. – М.: «Владос», 2002.
26. Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет: Встречи у портрета Пушкина А.С.. – М.: «Владос», 1999.
27. Мерзлякова С.И. Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет: Есенинские осенины. – М.: «Владос», 2001
28. Надолинская Т.В. Игры драматизации на уроках музыки в начальной школе – М.: «Владос», 2003
29. Нестьев И.В. Дягилев и музыкальный театр – М.: «Музыка», 1994.
30. Портнов Г. Королевский бутерброд – Смешная опера для детей в одном действии. (Либретто Г.А. Портнова по сюжету баллады А. Милна) – С-Пб.: «Композитор», 2001.
31. Таньков В. Пьесы-сказки для детей от 5 до 15 лет. – М.: «Маска – собственное издание», 2003
32. Юргенштейн О. Магия детского театра (ноты, аудиокассета с фонограммой) – С-П.: «Творческое объединение», 1998.
33. Юргенштейн О. В. лесу родилась елочка (ноты, аудиокассета с фонограммой) – С-П.: «Творческое объединение» 1998.
34. Якушина Л.А. Скоро в школу (детские праздники) – С-П.: «Композитор», 1997.
 | 34 | 0,85 |  |
| **Постановка голоса, сольное пение** | 1. Музыкальный портрет Полины Виардо. Арии, романсы и песни для меццо-сопрано в сопр. ф-но.М.: Музыка, 1994
2. Не жалею, не зову, не плачу…Песни и романсы на стихи С. Есенина. М.: Скорпион, 1997
3. Никита Богословский, ред. С.Л. Гринберг «Свет любви» песни для голоса и фортепиано. СПб: Изд. «Композитор», 2003
4. Орфенов А.И. Избранные арии: Бах И.-С., Гендель Г.Глюк Х., Гайдн И. М.: Музыка, 1964
5. Подольская В. Арии, романсы и песни из репертуара А В. НеждановойМ.: Музыка, 1966 – 152 с
6. Популярные оперные арии в сопр. ф-но.М.: Музыка, 1999
7. Популярные русские романсы для голоса в сопр. ф-но. Выпуски 1-4. М.: Аст-Сталкер, 2003.
8. Пушкин в русском романсе. Сочинения для голоса и ф-но в 2-х томах. Том 1,2. .М.: Музыка, 2003.
9. «Ангел светлых снов» романсы на стихи Данилина Ратгауза; для голоса и фортепиано. Ред.-сост. В.Г. Соловьев. СПб.: Изд. «Композитор», 2007.
10. Романсы и дуэты русских композиторов для голоса (двух голосов) и ф-но.С-П.: Композитор, 2000– 56 с
11. Русские песни (для женских голосов в сопр. ф-но) из серии «Уроки вокала»: Музыка, 1996 – 32 с.
12. С. Прокофьев «Романсы» для голоса и фортепиано, ор. 23,27,36. СПб: Изд. «Композитор», 2004.
13. Старинные русские романсы. В лёгком переложении для ф-но с буквенно-цифровым обозначением и мелодией в правой руке. Выпуск 1. М.: Фридом, 2000.
14. Танеев, Аренский, Метнер, Гречанинов, сост. К. Плужников. Забытые страницы русского романса для голоса и фортепиано. СПб: Изд. «Композитор», 2005.
15. Толстой Д. Романсы на стихи А. Блока.С-П.: Композитор, 1998
16. Толстой Д. Лермонтовские романсы для голоса и ф-но. Тетради 1-2. СПб.: Композитор, 2000
17. У камина. Старинные русские романсы. Сост. Бонин С., Жаров В. М.: Музыка, 1994
18. Фигнер М.Сопрано. Арии из опер для голоса и ф-но. С-П.: Композитор, 2000
19. Фигнер Н.Тенор. Арии из опер для голоса и ф-но. С-П.: Композитор, 2000
20. Хворостовский Д. Песни и романсы для голоса и фо-но. СПб.: Изд. Композитор, 2001
21. И. Шварц, ред. С.Л. Гринберг. Песни и романсы из кинофильмов для голоса и фо-но. СПб: Изд. «Композитор», 2002
22. Катульская Е.В. Избранные романсы французских композиторов XIX века. М.: Музыка, 1966
23. Кильчевская А.Д. (сост.) Избранные арии итальянских композиторов для тенора. М.: Музыка, 1966 с
24. Клепалов Ю. Романсы для голоса в сопр. ф-но. М.: Музыка, 2002
25. Краткая антология городского романса. Том 1: Любовь оружию под стать. М.: Музыка, 2003
26. Кулёв В.В., Такун Ф.И. (сост.) Золотая коллекция русского романса. В переложении для голоса в сопр. ф-но. М.: Современная музыка, 2000
27. Метнер Н.К. Забытые мотивы. Циклы 1-2. соч. 38.М.: «Музыка», 1999-2000
28. М. Таривердиев «Мгновения». Песни романсы из кино-и телефильмов. СПб: Изд. «Композитор», 2003.
29. А. Аренский Избранные романсы: для голоса и фортепиано. М.: «Музыка», 2009-64с.
30. Популярные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано: вып. 5-6. «Сожженное письмо» и «Черный локон» Авт.-сост. М.А. Шух. М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
31. Даргомыжский А. Избранные романсы и песни. М.: Музыка, 2002
32. Доницетти Г. Арии из опер в сопр. ф-но. М.: Музыка, 1965
33. Звёды на небе. Старинные русские романсы. Сост. Нагибин С.М.: ТОО «Вес», 1994
34. Богданова Н. (сост.) В моей душе. Романсы русских композиторов для низкого голоса и ф-но. М.: Кифара, 1997
35. Бородин А.П. Избранные романсы и песни: для голоса и фортепиано М.: «Музыка», 2009
36. «Вам не понять людей печали», романсы для тенора в сопровождении фортепиано из репертуара К. Котельникова. СПб: Изд. «Союз художников», 2005
37. Бочкарёва Л.С. (сост.) Романсы и песни (для тенора в сопр. ф-но) из серии «Уроки вокала» М.: Музыка, 1996
38. Варламов А. Избранные романсы и песни: Для высокого и среднего голосов в сопровождении фо-но. М.: «Музыка»,2007
39. Гафонова Л., Семенцова Г. Не уходи, побудь со мною…Русские романсы. М.: Профиздат, 1996
40. Глинка М. Вокальные дуэты. В сопровождении фортепиано. М.: «Музыка»,2008
41. Глинка М. И Упражнения для совершенствования голоса, методические к ним пояснения и вокализы-сольфеджио. М.: Кифара, 1997
42. Гурилёв А. Избранные романсы и песни: для одного и двух голосов в сопр. ф-но. М.: Музыка, 1996
43. Гурилев А. Избранные романсы и песни. Для голоса в сопровождении фортепиано М.: «Музыка», 2007
44. Алябьев А. Избранные романсы и песни: для одного и двух голосов в сопр. ф-но. М.: Музыка, 1996
45. Алябьев А. Избранные романсы и песни: для голоса в сопровождении фортепиано. М.: «Музыка», 2007
46. Артамонов Е. Песнь души. Десять романсов. С-П.: Композитор, 1998
 | 75 | 3,57 |  |
| **Хор** | 1. Виноградов К. П. «Работа над дикцией в хоре» М.: Музыка, 2003
2. Гонтаренко Н. Б. «Сольное пение» Ростов-на-Дону, Феникс, 2007
3. Далецкий О.В. Обучение пению. М.: Музыка, 2003
4. Дмитриев Д. Основы вокальной методики. 2 изд.. М.: Музыка, 1996
5. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. С.П.: Композитор, 1997
6. Емельянов В. Фонопедический метод развития показателей певческого голосообразования (методические рекомендации) Южно-Сахалинск. 1990
7. Ламперти Дж. «Техника Бельканто»
8. Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Киев: Музыка Украины, 1989
9. Соколов В. Дирижёр, педагог, композитор. М.: Музыка, 1988
10. Соколов В. «Работа с хором» М.: Музыка, 1967
11. Струве Г. А. «Хоровое сольфеджио» М.: Музыка, 1981
12. Стулова Г. Теория и практика работы с детским хором М.: Владос, 2002
13. Тевлин Б. Хоровые пути М.: Музыка, 1996
14. Чесноков П. «Хор и управление им». М.: Музыка, 1967
15. Ave Maria. Вокальный альбом. Вып. 3. Хоровые произведения. Сост. Абрамова Л. М.: Музыка, 2000
16. Венок дружбы. Сост. Бекетова В. М.: Типография ВМО,
17. Вокальные ансамбли на слова Пушкина. М.: Музыка, 1998
18. Дети поют Баха. Сборник хоров для ДМШ С-П.: Композитор, 2003
19. Духовные песни и арии из нотной тетради А.М. Бах. Сост. Халабузарь П. М.: Классика- XXI, 2003
20. Колыбельные. Из серии «Песенки малышам». Сост. Нестерова Н., Селиверстова Н. С-П.: Композитор. 1998
21. Окно в природу: хоры a’capella из репертуара «Красной гвоздики». Сост. Удовицкий В. М.: Музыка, 1997
22. Поет хор студентов СГУ “Vivat”. Репертуарный сборник. Самара: 2002
23. Полифонические произведения. Библиотека студента – хормейстера. Сост. Алемасов К. М.: Музыка, 1996
24. Русская хоровая музыка. Хрестоматия для детского хора. Сост. Халабузарь П. М.: Классика- XXI, 2003
25. Сборник произведений для детского или женского хора. Вып. 1М.: Фолио, 2000
26. Серенькая кошечка. Из серии «Песенки малышам». Сост. Нестерова Н., Селиверстова Н. С-П.: Композитор, 1998
27. Хоры композиторов Франции. Вып. 1. Сост. Куликов Б. М.: Музыка, 1967
28. Хрестоматия по дирижированию хором. Средние музыкальные учебные заведения. Вып.1. Сост. Красотина, Рюмина, Левит. М.: Музыка, 1994
29. Арлен Г. Волшебник страны Оз (мюзикл) М.: «Муравей», 1997
30. Бальмонт К. Черепнин Н. Фейные сказки: детские песенки Репринтное издание П. Юргенсона, 1996
31. Бах И.С. Хоры в сопровождении фортепиано. М.: Музыка, 1965
32. Веббер Л. Иисус Христос – Суперзвезда М.: ТОО «Гарант – ММТ», 1994
33. Верди Дж. Хоры из опер М.: Музыка, 1995
34. Голиков В. Мирная поляна. Детский музыкальный спектакль. М.: Владос, 2002
35. Голиков В. Край родимый, здравствуй! Песни для детей разного возраста. М.: Владос, 2001
36. Дубравин Я. Огромный дом. Песни и хоры для детей С-П.: Композитор, 1996
37. Дубравин Я.Страна Читалия, или песни героев любимых книг. Вокально-поэтический цикл на стихи Суслова В. С-П.: Композитор, 2001
38. Дубравин Я. Ищу в природе красоту. Женские хоры. С-П.: Композитор, 2003
39. Киркос Р.Ю. Гуси-лебеди (детские праздники) С-П.: Композитор. 1998
40. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка о ленивом зайце (детские праздники) С-П.: Композитор. 1998
41. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Осенняя сказка (детские праздники) С-П.: Композитор. 1998
42. Мерзлякова С.И., Струве Г.А. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет: Встречи у портрета А.С. Пушкина М.: Владос, 1999
43. Локшин Д. Лицвенко И. Зарубежная хоровая литература. Вып. 3 М.: Музыка, 1975
44. Орлов В. Снегирь и ласточка. Детская опера в одном действии. М.: изд. Юргенсона, 2003
45. Парцхаладзе М. Не привыкайте к чудесам. Песни и хоры для детей. М.: Владос, 2003
46. Подгайц Е. Полезные советы (песни и хоры для детей) М.: Композитор, 1994
47. Позднеев В. Произведения для хора. М.: Современная музыка, 2003
48. Портнов Г. Королевский бутерброд. Смешная опера для детей в одном действии. Либретто Портнова Г. по сюжету баллады Милна А. С-П.: Композитор, 2001
49. Протасов М., Степанов В. Песни и музыкальная сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Владос, 2002
50. Римша В. Как у бабушки Арины. Вокальный цикл для детского хора. С-П.: Союз художников, 2003
51. Сальманов Р. Хоровое пение в детских коллективах М.: Композитор, 1995
52. Свиридов Г. Сочинения для хора. Вып. 1-3. М.: ИПС, 1995
53. Славкин М. Земля – это тоже звезда. Песни и хоры для детей. М.: Владос, 1999
54. Чайковский П. Природа и любовь (для хора и голосов) М.: Музыка, 1967
55. Юрлов А. Переложения и обработки для хора. М.: Композитор, 1997
56. Бизе Ж. Кармен. Опера в 4-х действиях: клавир. М.: «Музыка», 2007
57. Облака. Песенки для самых маленьких. Музыка, слова и рисунки Ирины Конвенан. СПб: Изд. «Композитор», 2003
58. Дубравин Я. Музыка для детского хора. СПб: Изд. «Композитор», 2004
59. Дубравин Я. Все начинается со школьного звонка: песни для детей маленьких, постарше и подростков. СПб: Изд. «Композитор», 2000
60. Поет детских хор: выпуск 1: в сопровождении фортепиано и без сопровождения: для старших классов ДМШ: учебно-методическое пособие. Сост. А.Р. Бабасинов. Ростов н/Д. : Феникс, 2009
61. Малыши поют классику: для детского хора в сопровождении фортепиано и без сопровождения, части 1-2. Сост. Л.А. Афанасьева-Шешукова. СПб: Изд. «Композитор», 1998
62. Репертуар хорового класса. Западная классика: Составитель И.Н. Дяденко. Издательство: Кифара, 2003
63. Репертуар хорового класса. Русская классика: Составитель Б.А. Селиванов Издательство: Кифара, 2007
64. Репертуар хорового класса. Народные песни: Составитель И.Н. Дяденко. Издательство: Кифара, 2007
65. Несжатая полоса. Песни и хоры на стихи Н. Некрасова: для детей среднего и старшего возраста: Сост. И. Заманский М.: «Музыка», 2005
66. Композиторы-классики для детского хора. Выпуски 6-7: сост. В. Беекетова М.: «Музыка», 2007-2008
67. Бровко В. Оле, закрой глазки. Музыкальные картинки по сказкам Х. Андерсена, либретто Т. Калининой. СПб: Композитор, 2004
68. Цеслюкевич И. Все хорошо. Песни для детей в сопровождении фортепиано. СПб: Изд. «Союз художников», 2008
69. Металлиди Ж. Унеси меня мой змей. песни для детского хора. СПб: Изд. «Композитор» , 2000
70. В гостях у дедушки Корнея. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста, по мотивам произведений К. Чуковского М.: «Музыка», 2003
71. Римша В. Концерт: для младшего и среднего хора ДМШ. СПб: Изд. «Композитор», 2006
72. Металлиди Ж. Про луну и апельсины. Песни для детского хора ДМШ. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург,1997
73. Нотная папка хормейстера № 1-7. 2-е издание. Сост. И редакторы: Б.И. Куликов, Н.В. Аверина (в 6 тетрадях) Изд.: «Дека ВС», 2008-2013.
74. Малыши поют классику. Части 1-2.. Зарубежная музыка. Сост. Афанасьева-Шешукова Л.А. СПб: Изд. «Композитор», 1998
75. Чайковский П.И. Детский альбом. Переложение для детского хора. А. Кожевникова, стихи В. Лунина М.: «Музыка», 2004
76. Вместе с хором. Репертуар детского хора и телевидения и радио Санкт-Петербурга. Выпуски 4 -7. Составитель С. Грибков СПб: Изд. «Союз художников», 2007-2012
77. Лиманская Е. Школа хорового пения. Часть 1: Одноголосье. Владимир: ИД. «Референт», 2011
78. Лиманская Е. Школа хорового пения. Часть 2: Двуголосье. Владимир: ИД. «Референт», 2011
79. Лиманская Е. Школа хорового пения. Часть 3: Многоголосье Владимир: ИД. «Референт», 2011
80. Обработки русских народных песен для детского, женского и юношеского хоров, выпуск 1, Л.А. Жукова . СПб: Композитор, 2010
81. «Популярная зарубежная музыка для детского хора» учебное пособие для ДМШ, выпуск 1, сост.: Роганова И.В., Рыкалина О.В., Васильева Л.В. СПб: Изд. «Композитор», 2011
82. Хоровая лаборатория XXI век» Музыка для детей и юношества выпуск 1, сост.: Роганова И.В., издание 2-е. СПб: Композитор, 2011
83. Хоровая лаборатория XXI век» музыка для детей и юношества выпуск 2, сост.: Роганова И.В. СПб: Изд. «Композитор», 2011
84. Хоровая лаборатория XXI век» музыка для детей и юношества выпуск 3, сост.: Роганова И.В. СПб: Изд. «Композитор», 2012
85. Ж. Металлиди. «На горизонтских островах», песни и хоры на стихи рус. и заруб. композиторов. Спб: Изд. «Композитор», 2004
86. Ж. Металлиди. Произведения a cappella для детского хора. СПб: Изд. «Композитор», 2010
87. Ж. Металлиди. «Игры на радуге», цикл песен для детского хора сл. О. Сердобольского. СПб: Изд. «Композитор», 2006
88. Ж. Металлиди. «Унеси меня мой змей» песни для детского хор. СПб: Изд. «Композитор», 2000
89. Поплянова Е. Игровые каноны на уроках музыки. М.: Владос, 2002
90. Пчелка. Песни и хоры русских композиторов для детей младшего возраста. Сост. Корсакова Э. М.: Музыка, 1996
91. Дубравин Я. Музыка для детского хора. О земной красоте. Пристань детства. Ты откуда, музыка? (кантаты). СПб: Изд. «Композитор», 2004
 | 389 | 4,2 | 1. Плужников К. И. «Вокальное искусство» Планета музыки, 2014
2. Прянишников И. П. «Советы обучающимся пению» Планета музыки, 2014
3. Стулова Г. «Хоровое пение» Планета музыки, 2014
4. Композиторы –классики для детского хора. Выпуск 5. Сост. В. Бекетова. М.: Музыка, 2013
5. Обработки русских народных песен для детского, женского и юношеского хоров, выпуск 2, Л.А. Жукова СПб: Изд. «Композитор», 2013
6. Пойте с нами» песни для детей младшего и среднего возраста, вып. 1- сост. Н.В. Никольская. СПб: Изд. «Композитор», 2013
7. Пойте с нами» песни для детей среднего и старшего возраста, вып. 5,- сост. Н.В. Никольская. СПб: Изд. «Композитор», 2013
8. «Духовная музыка»: Европа, Россия, учебное пособие для ДМШ, составители: Роганова И.В., Рыкалина О.В. СПб: Изд. «Композитор», 2013
9. Дубравин Я. Нам нравятся каникулы. Репертуар концертного хора.. СПб: Изд. «Композитор», 2018
10. Дубравин Я. Синеглазая речка. .Репертуар концертного хора.. СПб: Изд. «Композитор», 2018
 |
| **Основы** **дирижирования** | 1. Пушечникова С., Игнатьев Ю. Хрестоматия по хоровому дирижированию. Вып. 2 М.: Музыка, 2002.
2. Дмитревский Г. Хороведение и управление хором. – М.,1997
3. Егоров А. Очерки по методике преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. – Л.,1998
4. Живов В. Теория хорового исполнительства. – М.,1998
5. Краснощеков В. Вопросы хороведения. – М.,1999
6. Колесса Н. Основы техники дирижирования. – Киев,1981
7. Ольхов К. Теоретические основы дирижерской техники. – Л.,1990
8. Птица К. Очерки по технике дирижирования. – М.,1988
9. Самарин В. Хороведение: учебное пособие. – М.,1998
10. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002
11. Уколова Л. Дирижирование: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., 2003
12. Мусин И.А. Язык дирижерского жеста. – М., 2006
13. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: учеб. пособие для вузов. – М.,2003
14. Зиновьева Л. П. Вокальные задачи ауфтакта в хоровом дирижировании / Л. П. Зиновьева. – СПб., 2007
15. Кузнецов Ю. М. Экспериментальные исследования эмоциональной выразительности хора / Ю. М. Кузнецов. – М.,2007
16. Семенюк В.О. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства. – М., 2008.
17. Кузнецов Ю. М. Практическое хороведение. Учебный курс хороведения – М., 2009.
 | 17 | 2,43 |  |