

Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская центральная хоровая школа»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО «Детская
центральная хоровая школа»

 Т.И. Фомичева



« 29 » марта 2018 г.

М.П.

ОТЧЕТ
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская центральная хоровая школа»

Самара 2018

Введение

Самообследование проведено в соответствии с Федеральным законом №273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России от 14 июля 2013 г. №462. Основанием для самообследования деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» за 2017 год является приказ директора школы № 10-од от 20.02.2018.

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения. Информация, содержащаяся в ежегодном отчете, раскрывает все направления деятельности школы за отчетный период, выявляя тенденции развития образовательной деятельности.

В ходе самообследования были исследованы следующие материалы:

- нормативно-правовая документация;
- учебные планы и программы;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, об основных направлениях методической и воспитательной работы;
- результаты мониторинга качества образования.

Аналитическая часть

I. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательной организации: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» (далее - Школа).

Наименование образовательной организации	государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хоровая школа» (ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»)
Руководитель	Татьяна Ивановна Фомичева
Адрес организации	443010, г. Самара, площадь Куйбышева, 1
Телефон, факс	8 (846) 333-66-87
Адрес электронной почты	chorshool93@mail.ru
Интернет-сайт	http://chorshool.ru
Режим работы Школы	пн-сб с 09.00 до 21.00
Режим работы администрации Школы	пн-пт с 09.00 до 18.00, перерыв на обед 12.00-13.00.
Учредитель	министерство культуры Самарской области, министерство имущественных отношений Самарской области
Дата создания	01.08.1993 г. в соответствии с Приказом Управления культуры Администрации Самарской области №46-А от 23.06.1993г
Лицензия	от 19.07.2016 № 6871, серия 63 Л 01 № 0002555, срок действия – бессрочно

В Школе действует утверждённый в установленном порядке перечень Положений (локальных актов), регламентирующих работу учреждения по основным направлениям деятельности. Все действующие Положения нацелены на улучшение качества работы по учебно-воспитательной, методической и финансово-хозяйственной деятельности.

Перспективное и текущее планирование ведётся на основании плана работы Школы на учебный год по основным направлениям деятельности, плана финансово-хозяйственной деятельности на текущий финансовый год, календарно-тематического плана на текущий учебный год.

Образовательная деятельность в Школе осуществляется на государственном языке Российской Федерации и в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

II. Система управления организацией

Система управления образовательным учреждением соответствует решаемым задачам:

- формирование системы результативного управления качеством образовательного процесса;
- координация деятельности всех подразделений;
- подготовка конкурентоспособных абитуриентов образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования;
- обеспечение эффективного взаимодействия Школы с министерством культуры Самарской области, социальными партнерами, творческими сообществами;
- обеспечение успешного развития учреждения.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы (далее – Директор). Компетенция, порядок формирования и срок полномочий коллегиальных органов управления Школой, порядок принятия ими решений регламентируются Положениями.

Органы управления, действующие в Школе

Наименование органа	Функции
Директор	Организует выполнение решений учредителя по вопросам деятельности Школы, действует от имени Школы и представляет ее интересы без доверенности, несет ответственность за качество и эффективность работы Школы, за надлежащее исполнение Школой государственного задания, контролирует работу и взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, является председателем приёмной комиссии, осуществляет общее руководство Школой
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении Школой, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> - принимать Устав Школы, вносить изменения и дополнения к нему; - принимать основные направления развития Школы, планы социального и экономического развития; - одобрять коллективный договор и давать полномочия на его подписание от имени работников Школы; - выдвигать коллективные требования работников Школы и избирать полномочных представителей для разрешения трудового коллективного спора;

	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать и вносить на рассмотрение Школы предложения о присвоении почетных званий, представления работников к наградам, другим видам поощрения; - давать согласие на вступление Школы в ассоциации, союзы и другие объединения в целях совершенствования образования; - осуществлять иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством
Педагогический совет	<p>Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждает и выбирает образовательные программы и учебные планы; - обсуждает и принимает программы учебных предметов, авторские программы, методические и учебные пособия; - осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; - определяет порядок и сроки проведения индивидуального отбора и/или собеседования при поступлении детей в Школу, сроки промежуточных аттестаций и выпускных экзаменов; - разрабатывает и принимает локальные акты, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности в Школе; - рассматривает заявления родителей и принимает решения о переводе и отчислении обучающихся; - осуществляет иные полномочия в соответствии с действующим законодательством.
Методический совет	<p>Осуществляет текущее руководство методической работой Школы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовит на Педагогический совет вопросы по проблемам преподавания учебных предметов, по содержанию образования, критериям оценки знания и умения обучающихся; - организует повышение квалификации преподавателей, готовит заключения по деятельности педагогических работников при их аттестации; - анализирует состояние и вносит предложения администрации Школы по формированию учебно-методического фонда, учебных пособий, технических средств обучения; - вносит предложения и организует проведение выставок учебных и творческих работ обучающихся, конкурсов по специальным дисциплинам.

К структурным подразделениям Школы, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся методические секции: теоретико-хоровая и секция фортепиано.

Для ведения оперативной работы по организации, контролю и анализу учебно-воспитательного процесса, методической работы преподавательского состава все преподаватели включены в состав структурных подразделений.

Сложившаяся система управления обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и в целом положительно влияет на поддержание в Школе делового и творческого сотрудничества, даёт возможность четко осуществлять основные функции руководства: организацию, планирование и контроль. Результатом слаженной работы является выполнение государственного задания учреждения в полном объеме.

III. Оценка образовательной деятельности

Образовательные программы

В соответствии с действующей лицензией в 2017 году Школа осуществляла образовательную деятельность по 2 дополнительным образовательным программам.

Во II полугодии 2016-2017 учебного года:

– по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет, реализуемой в 1-4 классах;

– по дополнительной общеобразовательной программе для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 со сроком обучения 8 (10) лет, реализуемой в 5-10 классах.

В первом полугодии 2017-2018 учебного года Школа продолжала реализацию:

– дополнительной предпрофессиональной программы в 1-5 классах;

– дополнительной общеобразовательной программы в 6-10 классах.

Индивидуальный отбор

Контингент обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе формируется на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности для освоения образовательной программы. Директор является председателем комиссии по индивидуальному отбору.

Проведенный в начале июня 2017 г. на конкурсной основе набор в 1 класс говорит о востребованности у жителей города образовательных услуг, оказываемых Школой.

В июне 2017 года (окончание II полугодия 2016-2017 учебного года) количество обучающихся составляло:

– по предпрофессиональной программе – 45 человек;

– по программе для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 – 47 человек.

В декабре 2017 года (окончание I полугодия 2017-2018 учебного года) количество обучающихся по дополнительным образовательным программам составило:

– по предпрофессиональной программе – 58 человек;

– по программе для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 – 34 человека.

Всего обучающихся - 92 человека.

Характеристики учебного процесса

Основные характеристики учебного процесса отражаются в календарном графике образовательного процесса Школы:

- продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

- с первого по девятый классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в общем объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. В июне - июле 2017 года для оздоровления учащихся и продолжения подготовки к конкурсу в г. Рига состав старшего хора «Ventus» посещал летний школьный хоровой лагерь.

- расписание занятий утверждается приказом Директора и соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14;

- исходя из специфики учебных предметов и Федеральных государственных требований сформированы разные по количественному составу учебные группы:

– хоровые учебные коллективы подразделяются на хор 1-го класса «Искорки», средний хор «Радость», (2-4 классы), старший хор «VENTUS», (5-10 классы);

– по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Актерское мастерство», «Ритмика», «История музыки» в группах занимаются 4-9 человек;

– учебные предметы «Фортепиано», «Постановка голоса», «Сольное пение», «Основы дирижирования» проводятся в форме индивидуального обучения;

- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы по предметам «Сводный хор», «Фортепиано», «Сольфеджио».

- внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся определяется методическим обеспечением и временем, затрачиваемым на ее выполнение по каждому учебному предмету. Это время может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), на участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность

Как составляющая образовательного процесса наряду с учебной деятельностью осуществляется творческая и культурно-просветительская деятельность. В учреждении действуют четыре творческих коллектива: младший хор «Искорки», средний хор «Радость», старший хор «VENTUS», вокальный ансамбль «Весна».

Реализация творческой деятельности происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя следующие направления:

1. Сценическая практика: участие хоровых коллективов в репертуарных спектаклях Самарского академического театра оперы и балета, включая участие в постановочном процессе, оркестровых и мизансценических репетициях. За отчетный период коллективы приняли участие в 26 спектаклях, в их числе: 24 оперных и балетных спектаклей «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Флория Тоска», «Щелкунчик» и 2 спектакля Школы «Дневники детской памяти» с участием артистов САТОБ.

2. Исполнительская практика, включающая участие:

✓ **в хоровых конкурсах и фестивалях:**

- открытый чемпионат III Европейских хоровых игр (г. Рига, Латвия) (хор «VENTUS» - золотой диплом),
- Гран-При наций (г. Рига, Латвия) (хор «VENTUS» - серебряная медаль),
- 2 тур Регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля-конкурса, г. Самара (хор «VENTUS» - 1 место);
- XVI Областной фестиваль детских и юношеских хоров "Школьный корабль" памяти народного артиста СССР, выдающегося детского хормейстера, академика, композитора Г.А. Струве на сцене Самарской филармонии.

✓ **в инструментальных конкурсно-фестивальных мероприятиях,** принесших учащимся Школы заслуженные награды разного достоинства за инструментальное исполнительское мастерство:

- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Радуга талантов»,
- Международные фестивали-конкурсы «Детство цвета апельсина» и «Хрустальное сердце мира»,
- Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Волга в сердце впадает моё»,
- Международные интернет - конкурсы «Весенняя соната» и «Планета талантов»,

- III Международный интернет - конкурс детского и молодежного творчества «Зимнее сияние»,
- ✓ **в школьных хоровых концертах:** «В ожидании чуда...», «Осень бывает разная», «Навстречу Рождеству», «День рождения хора», выпускной концерт старшеклассников, концерт-презентация рижской конкурсной программы для родителей, отчетный концерт «Едем в Ригу» и др.;
- ✓ **в школьных фортепианных концертах** классов преподавателей Сафоновой Л.Н., Шайдровой О.Н., Карасевой М.С., Оберемок Ю.В., Расторгуевой И.В.;
- ✓ **в творческих проектах школы:**
 - концерт духовной музыки, сопровождаемый лекцией о музыке, в Евангелическо - лютеранской церкви Святого Георга,
 - концерт памяти дирижера Белякова В.П. в Самарском музыкальном училище,
 - концерты с исполнением рижской конкурсной программы на самарской набережной;
- ✓ **в событиях социокультурного пространства города, области, мира:**
 - в Веймарском парке, в соборах Св. Якова, Св. Петра, в Домском соборе г. Рига (Латвия): в рамках поездки на III Европейские хоровые игры проведены 4 концерта хора «VENTUS»,
 - на сцене Самарского академического театра оперы и балета творческими коллективами Школы представлены 2 музыкальных спектакля «Дневники детской памяти» ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (совместный проект Школы и САТОБ),
 - на сцене САТОБ состоялся отчетный концерт учащихся Школы для любителей хорового пения, музыки,
 - концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры,
 - презентация лауреатов Золотой книги «Имена молодых дарований Самарской области в сфере искусств»,
 - концерт VI Губернского фестиваля "Рождённые в сердце России",
 - 1 тур V Международного конкурса дирижеров академических хоров им Савелия Орлова проведён на сцене Школы и с участием хора Школы,
 - на сцене Самарской областной универсальной научной библиотеки прошёл концерт хора Школы перед участниками конференции руководителей учреждений Самарской области.

3. Творческая практика: общение с представителями сферы культуры, образования:

- творческая встреча хора «VENTUS» с хоровыми коллективами Франции, Китая, Испании, Англии, Литвы, Израиля в рамках пребывания в Риге на III Европейских хоровых играх,
- творческая встреча с артистами театра «Камерная сцена»,
- самостоятельное домашнее музицирование;

4. Слушательская практика: посещение оперных спектаклей, филармонических концертов, прослушивание аудио- и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня, просмотры фильмов по искусству, посещение органного концерта в Домском соборе (г. Рига, Латвия) и т.п.;

6. Музейная практика: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п..

Все коллективы Школы принимают активное участие в социальной и общественной жизни города и области.

IV. Содержание и качество подготовки

Характеристика промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

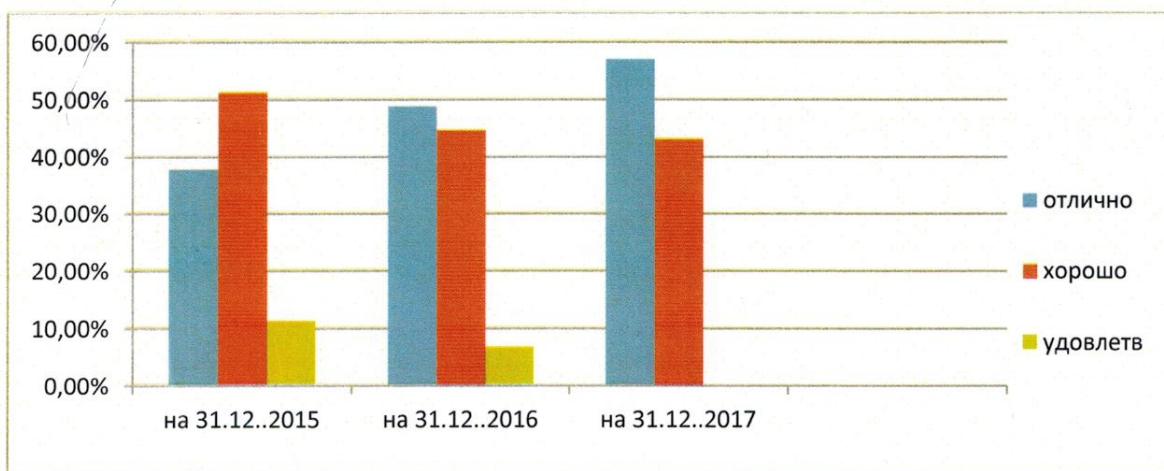
1. **Промежуточная аттестация** проводится дважды в год в течение всего курса обучения в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов и проходит в виде технических зачетов, письменных работ, устных опросов, академических концертов, исполнения концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Содержание промежуточной аттестации соответствует учебному плану по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

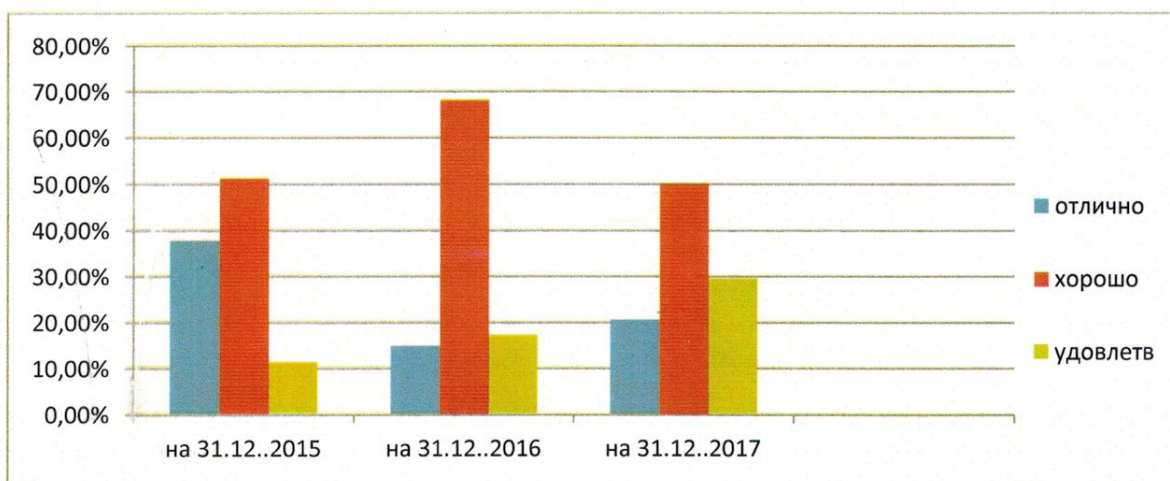
По завершении изучения каждого учебного предмета по итогам промежуточных аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ как итоговая.

Мониторинг промежуточной аттестации учащихся на конец I-го полугодия (на 31 декабря года) за последние 3 года представлен в таблицах соответственно программам обучения:

– по **дополнительной предпрофессиональной программе** в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет



– по **дополнительной общеобразовательной программе** для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 со сроком обучения 8 (10) лет

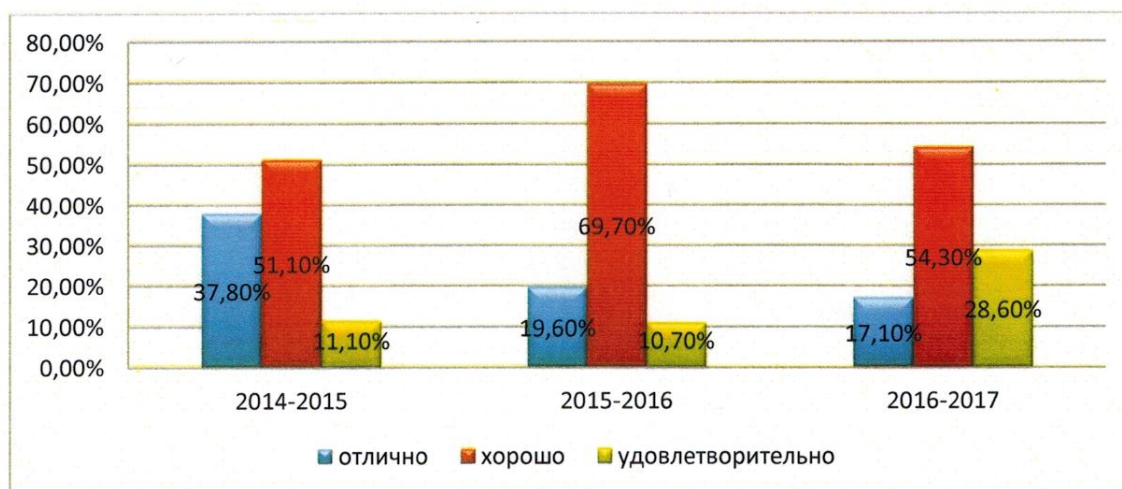


Мониторинг промежуточной аттестации на конец II-го полугодия (по итогам учебного года) представлена на диаграммах:

- по **дополнительной предпрофессиональной программе** в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет



- по **дополнительной общеобразовательной программе** для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 со сроком обучения 8 (10) лет



2. **Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- хоровое пение;
- сольфеджио;
- фортепиано.

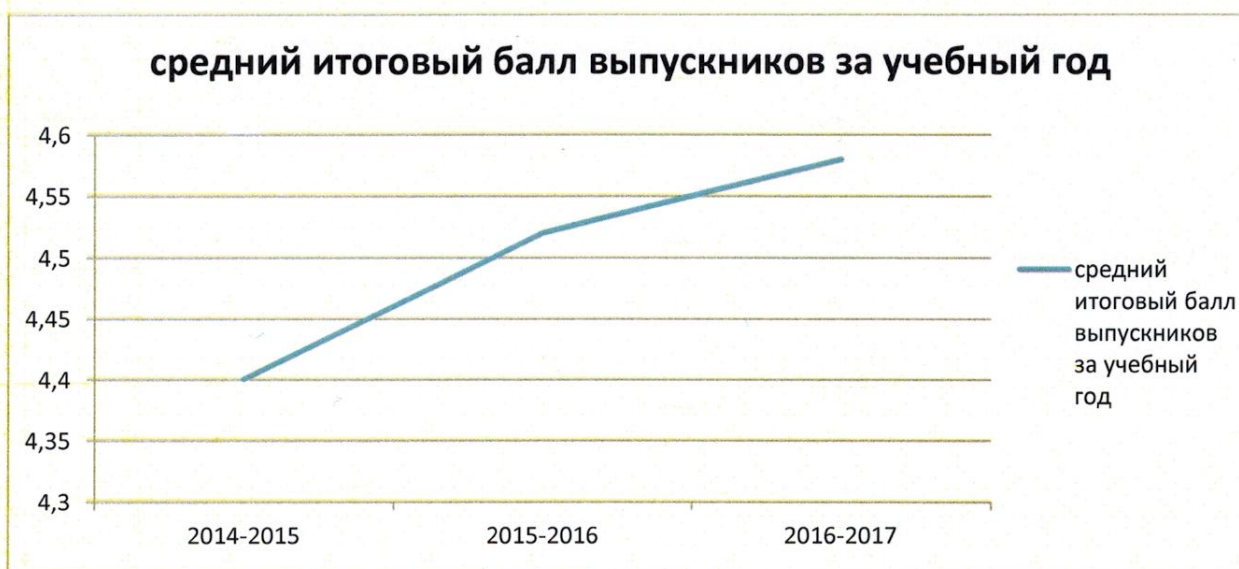
При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка, полученная на экзамене по учебным предметам, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Представляем мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников за последние 3 года в таблице:

Название предмета	Средний балл		
	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Хор	4,5	4,7	4,5
Сольфеджио	3,75	4,0	4,5
Фортепиано	4,25	4,3	4,58
Музыкальная литература	5	4,9	4,75
Постановка голоса	4,5	4,7	4,58
Средний балл	4,40	4,52	4,58

на диаграмме:



По окончании обучения выпускникам выдаются свидетельства об окончании Школы установленного образца.

Анализ выпуска обучающихся по качественным показателям результатов итоговой аттестации ежегодно обсуждается на заседаниях Педагогического совета.

V. Востребованность выпускников

Выпускники Школы проявляют свои способности, навыки и опыт в коллективах общеобразовательных организаций, школ искусств, в профессиональных и самодельных творческих коллективах, в организации индивидуальной деятельности, в самостоятельном музицировании.

Выпускники и учащиеся Школы регулярно получают рекомендации и предложения от преподавателей ВУЗов и ССУЗов продолжить обучение в профильных учебных заведениях страны.

Выпускники 2016, 2017 годов, продолжившие дальнейшее обучение:

ФИО выпускника	Год выпуска	Наименование ВУЗа, ССУЗа
1. Андреева Анна	2015	Самарский государственный институт культуры (Факультет современного искусства и художественных коммуникаций)
2. Зуенкова Дарья	2016	«Останкинский институт телевидения и радиовещания» (Факультет творческих профессий)
3. Герасимова Ксения	2017	Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (Вокальное отделение)
4. Вязова Дарья	2017	Самарское музыкальное училище (Дирижёрско - хоровое отделение)

VI. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

В школе периодически проводятся диагностические исследования по учебным и педагогическим аспектам:

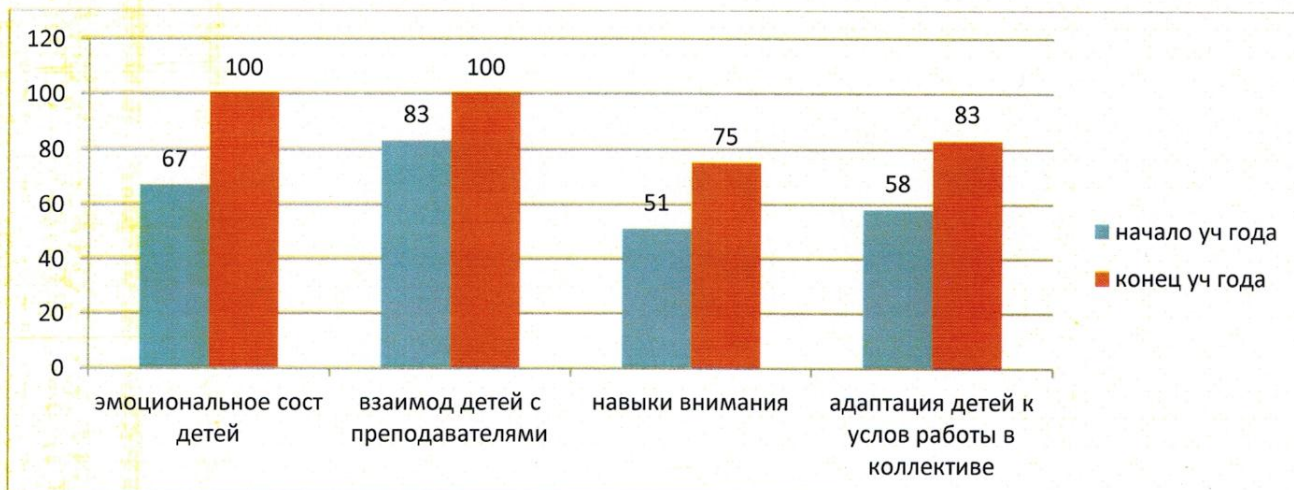
- собеседование и анкетирование;
- анализ и обработка полученных данных, что позволяет определить круг основных проблем, понять причины недостатков и успеха, одновременно вовлекая в совместную деятельность по созданию единой культурообразующей среды преподавателей, учащихся и родителей, делая их единомышленниками, активизируя их взаимодействие и сотрудничество.

В 2016-2017 учебном году методистом проведён мониторинг развития социальной и эмоциональной сфер первоклассников для определения уровня комфортности образовательной среды. В тестировании принимали участие 12 учащихся первого класса и их родители. Опросы проводились в октябре 2016 года и мае 2017 года.

В результате анализа результатов опросов была определена динамика показателей взаимодействия ребёнка с внешней средой на социальном и эмоциональном уровнях:

- улучшилось эмоциональное состояние детей;
- налажено взаимодействие преподавателей с детьми;
- выработаны ведущие навыки внимания;
- произошла адаптация детей к условиям работы в коллективе (на хоровых занятиях);

Динамика показателей взаимодействия ребёнка с внешней средой:



В мае 2017 года опрос родителей об уровне мотивации посещения их детьми хоровой школы, об уровне преподавания и комфортности атмосферы, в которой находятся их дети, дал следующие результаты:

<i>Мотивация (необходимость обучения)</i>		<i>Уровень преподавания</i>		<i>Атмосфера во время занятий</i>	
Среднее значение	балл	Среднее значение	балл	Среднее значение	балл
4,75 (из 5)	высокий	4,9 (из 5)	высокий	5 (из 5)	высокий

На основании проведенного мониторинга выявлено, что Школа удовлетворяет потребности личности в художественно-эстетической сфере и обеспечивает комфортную социально-образовательную среду.

VII. Оценка кадрового обеспечения

Кадровый потенциал

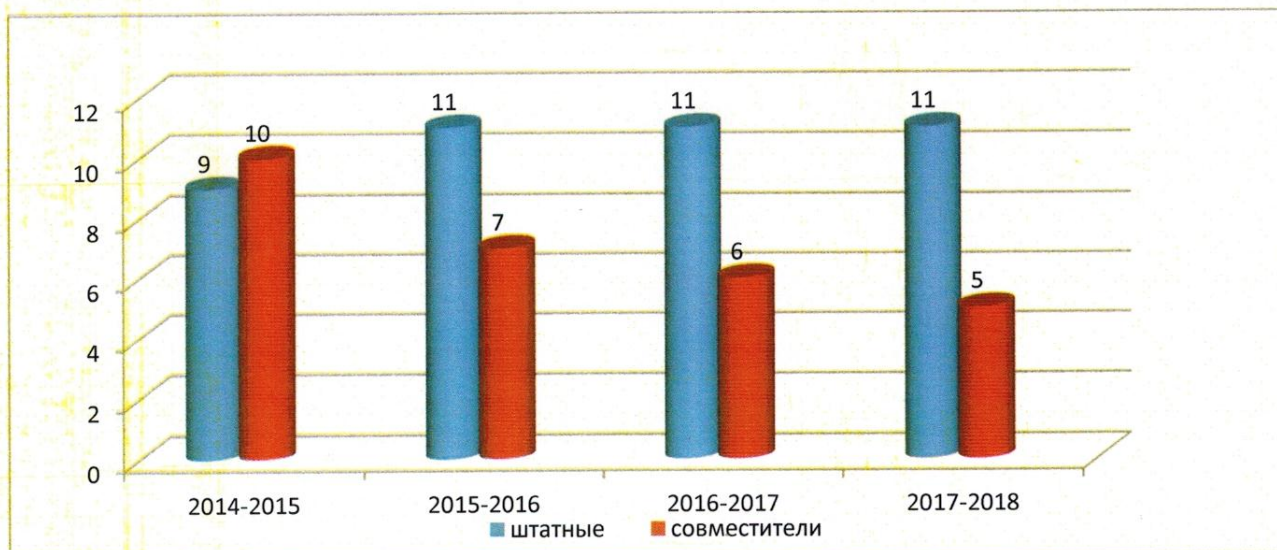
Должности работников Школы определяются штатным расписанием, которое согласовывается с учредителем и утверждается Директором Школы.

Кадровый состав Школы представляет собой квалифицированный педагогический коллектив, способный обеспечить подготовку выпускников по реализуемым образовательным программам.

В конце 2017 года в Школе работают 16 преподавателей; из них штатных сотрудников – 11, внешних совместителей – 5, внутренних совместителей – 2.

Совместители составляют 30,4% от общего количества педагогов. Объясняется это тем, что к работе в 9-10 классах привлекаются специалисты из высших и средних специальных учебных заведений, а также тем, что по некоторым предметам (музыкальная литература, ритмика, актерское мастерство) педагогическая нагрузка меньше ставки.

Представленная ниже диаграмма наглядно демонстрирует тенденцию к увеличению доли основных сотрудников в общей численности преподавателей.



Преподаватели и концертмейстеры Школы - выпускники ведущих ССУЗов и ВУЗов нашей страны, таких как Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, Самарский государственный институт

культуры, Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Тольяттинская консерватория (институт), Куйбышевское музыкальное училище (ныне Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова).

Все преподаватели имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (100%).

Качественный состав педагогического коллектива:

- высшую квалификационную категорию имеют 10 человек (62,5%);
- первую квалификационную категорию имеют 2 человека (12,5%);
- соответствуют занимаемой должности 1 человек (6,3%);
- молодые специалисты (закончили обучение в 2015 году) – 3 человека (18,8%).

Повышение квалификации

Повышение квалификации, изучение отдельных дисциплин, разделов науки, инновационных и компьютерных технологий составляют одно из важных направлений в деятельности преподавателей и концертмейстеров, что обеспечивает рост их профессионального мастерства, получение дополнительных знаний, умений и навыков по образовательным программам.

Повышение квалификации преподавателей проходит в самых разнообразных формах: стажировка, участие в конференциях и семинарах, посещение лекционных курсов, мастер-классов и т.д. В отчетном периоде 6 преподавателей прошли обучение на курсах повышения квалификации различного уровня. 1 сотрудник получает дополнительное профессиональное образование в форме профессиональной переподготовки по программе "Дирижирование академическим хором".

Методическая работа

Методическая работа в 2017 году во многом была определена серьёзной подготовкой старшего хора «VENTUS» к важному конкурсному событию: участию в Международном чемпионате III Европейские хоровые игры в г. Рига (Латвия). Регулярная методическая деятельность преподавательского состава стала ещё более активной и энергичной. Велась серьёзная работа над решением ряда **задач**:

- подготовка учебно-программного, учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- создание условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта, для развития и совершенствования профессионального мастерства;
- активизация работы по апробации и внедрению в педагогическую деятельность современных технологий, инновационных форм обучения;
- обеспечение доступной информацией о современных технологиях, методиках обучения;
- создание условий для демонстрации результатов своей профессиональной деятельности;
- организация работы с молодыми преподавателями посредством проведения открытых уроков, мастер-классов, индивидуальных консультаций.

В связи с подготовкой к III Европейским хоровым играм выполнение каждой из этих задач дополнительно включало анализ большого блока хоровых произведений, знакомство с современными педагогическими методами и тренингами, выбор и подготовку обширной конкурсной программы хора, поиск оригинальных постановочных методик, проведение открытых уроков, консультирование, организацию репетиций и концертов на пленэре.

Подготовка поездки в Ригу стала своеобразным курсом повышения квалификации для каждого преподавателя.

Используемые **формы** методической работы:

- индивидуальная работа;
- работа с творческим коллективом;
- коллективная работа в составе методической секции,
- совместная работа всего педагогического коллектива над единой методической темой,
- наставничество.

Сложившаяся система включения новых молодых членов педагогического коллектива в продуктивную работу эффективно работает через наставников из числа опытных работников Школы:

Молодой специалист	Направление деятельности	Наставник
Еременко А.Е.	хормейстер	Ерастова С.П
Тихонова А.В.	концертмейстер	Федорова И.В.
Лапшина А.Е.	преподаватель	Губский М.А.

Методическая работа Школы в отчетном периоде представлена несколькими **направлениями и видами** деятельности:

- **организация работы регионального Орф-клуба**

Самарский региональный Орф-клуб (музыкальное педагогическое общество Карла Орфа) был организован на базе Школы в начале 2012 года. Традиционно сотрудники Школы проводят ежегодные 5 заседаний Орф-клуба, на которых делятся опытом не только преподаватели Школы, но и представители самарских ВУЗов и ССУЗов. Участниками занятий стали преподаватели музыкальных дисциплин, студенты, родители. В 2017 году занятия по музыкальной педагогике прошли 27 января, 2 апреля, 28 мая, 1 октября, 26 ноября.

- **организация семинаров:**

С 9 по 11 июня на базе Школы проведён практический ОРФ-семинар "Целостность звучания и движения". Ведущая – И. Сафарова (г. Екатеринбург). Среди участников семинара – преподаватели ДМШ и ДШИ, в том числе из Самары и Самарской области, Ульяновска, Оренбурга.

С целью обеспечения учебного процесса в Школе разрабатывается учебно-методическая документация. Программы по всем учебным предметам разработаны на основании требований ФГТ. Структура и содержание программ соответствует требованиям рекомендательных документов по их планированию и составлению. Реализация программ учебных предметов обеспечивается наличием календарно-тематического планирования по каждому предмету, соответствующих учебных пособий, методических рекомендаций. Оформление календарно-тематических планов соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-планируемой документации образовательного учреждения.

Участие преподавателей Школы в работе научно-практических конференций и издательской деятельности

За отчетный период преподавателями Школы подготовлены доклады и принято участие:

- ✓ 29.01.2017 в семинаре-практикуме Межрегионального образовательного проекта «ПЕДАГОГ – ПЕДАГОГУ» на тему «Приемы Орф-педагогике в формировании музыкально-ритмических навыков дошкольников», г. Самара (Корнеева И.Л.);
- ✓ 16.03.2017 в I Всероссийской научно-практической конференции "Тенденции развития хорового искусства в России: тенденции и инновации", г. Екатеринбург (Федорова И.В.);
- ✓ 06.04.2017 в IV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Теоретические и практические аспекты современной музыкальной педагогики», г. Тольятти (Тихонова А.В.)
- ✓ 20.04.2017 во Всероссийской педагогической конференции "Педагогическое мастерство-2017", г. Краснодар (Расторгуева И.В.).

Осуществлены публикации:

- ✓ в ежегодном журнале «Вестник» Всероссийского педагогического общества Карла Орфа размещена информация о проводимой на базе Школы работе самарского Орф – клуба по распространению педагогической концепции К. Орфа в регионе (автор публикации – Корнеева И.Л.).
- ✓ в электронной методической библиотеке официального сайта Всероссийского издания «Педразвитие»:
 - «Анализ педагогической деятельности по развитию мотивационной сферы учащихся младших классов» (автор публикации – Шайдрова О.Н.);
 - «Обобщение опыта внеклассной работы педагогов – пианистов ЦДХШ" (автор публикации – Шайдрова О.Н.);
- ✓ на официальном сайте Всероссийского образовательно- педагогического издания «Альманах педагога»:
 - «Сценарий концерта класса «Чипполино собирает друзей» (автор публикации – Сафонова Л.Н.);
- ✓ в электронном сборнике Всероссийской педагогической конференции "Педагогическое мастерство-2017"
 - «Роль концертмейстера при работе над вокально-хоровыми произведениями в детском хоровом коллективе» (автор публикации – Расторгуева И.В.).

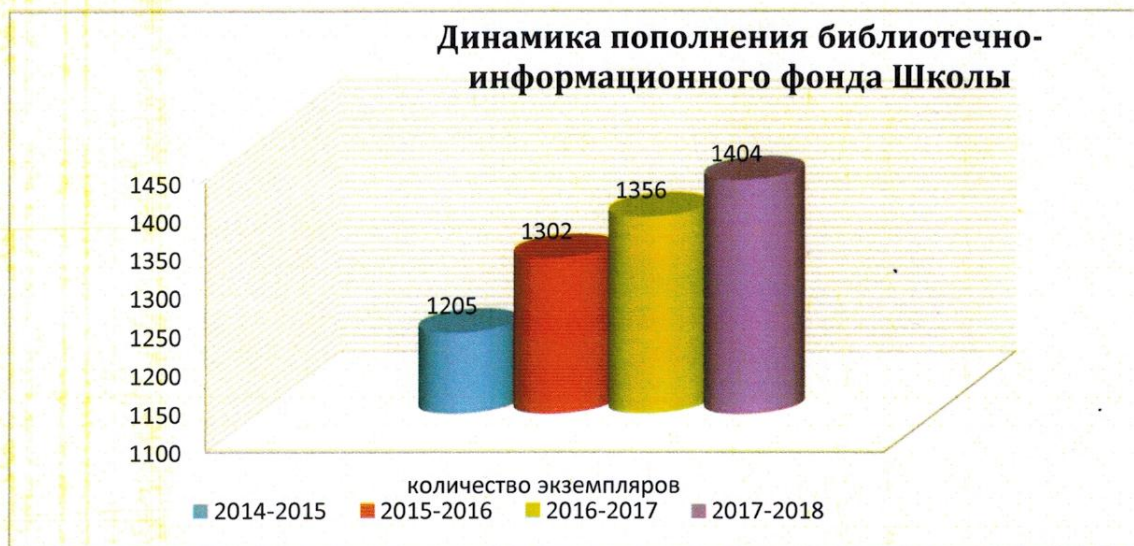
VIII. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Библиотечно-информационный фонд Школы постоянно пополняется периодическими изданиями, учебными пособиями, научно-методической литературой и нотными сборниками.

Основными задачами библиотеки Школы являются:

- обеспечение участников образовательного процесса (обучающихся, педагогических работников) учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературой и фондом нотных изданий;
- обеспечение доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на разных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); электронном (CD, DVD); коммуникативном (компьютерные сети) и т.д.;
- воспитание культурного и гражданского самосознания, помощь в социализации обучающегося, развитии его творческого потенциала, нравственного и духовного развития.

Общий фонд библиотеки состоит из учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературы и фонда нотных изданий и в настоящее время насчитывает 1404 экземпляра: из них 1257 – учебные и нотные издания, 147 – справочно-энциклопедическая литература.



Ведётся работа по систематизации библиотечного фонда с целью дальнейшего активного применения в реализации образовательного процесса и научно-методической деятельности Школы. Помощь в обеспеченности учащихся нотной и методической литературой оказывают открытые интернет-ресурсы, а также личные фонды преподавателей Школы.

Педагогические работники школы регулярно изучают материалы «Вестника образования», всероссийских журналов «Внешкольник», «Дополнительное образование и воспитание», «Нотный альбом», «Музыкальная академия», «Музыковедение», «Наука и практика воспитания и дополнительного образования».

Для улучшения качества работы администрации Школы в библиотечном фонде имеются материалы директ-папок «Менеджер образования», журналов «Нормативные документы образовательного учреждения», «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Управление современной школой. Завуч», «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах», «Практика административной работы».

Медиатека постоянно пополняется за счёт методической продукции, приобретения специальной литературы и литературы по профилю образования.

Количество пользователей библиотеки составляет 115 человек, в том числе: 92 человека – обучающиеся, 23 человека – преподаватели и сотрудники Школы.

IX. Оценка материально-технической базы

Школа размещается в здании Самарского академического театра оперы и балета, которое является памятником архитектуры. В образовательном учреждении имеется материально-техническая база, позволяющая реализовать заявленные образовательные программы.

Общая площадь помещений – 303,7 м².

Общая площадь учебных помещений – 266,5 м². Для организации теоретического обучения и практических занятий оборудованы 6 учебных помещений: 2 класса для индивидуальных занятий (общая пл. 27,9 м²), 4 класса для мелкогрупповых и групповых занятий (общая пл. 238,6 м²). Все классы оснащены музыкальными инструментами (фортепиано или рояль), учебной мебелью, музыкальными центрами, проигрывателями DVD и другим

техническим оборудованием, оформлены учебными и информационными стендами; имеется разнообразный наглядный и учебно-методический материал. Концертный зал оборудован звуковым и световым оборудованием, музыкальными инструментами, стульями для зрителей, кондиционерами. В Школе имеются видеокамера, телевизоры, копировальные аппараты, цветной принтер, компьютеры и пр.. Компьютеризацией в Школе охвачены работа бухгалтерии, делопроизводство (кадровая работа, распорядительная деятельность), обслуживание методической работы.

В здании САТОБ, на площадях которого осуществляет деятельность Школа, осуществляется пропускной режим, есть система видеонаблюдения, что обеспечивает безопасность учащихся Школы, её работников, сохранность имущества и материальных ценностей.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяют требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

В учреждении проведена специальная оценка условий труда на всех рабочих местах. По результатам СОУТ фактический уровень вредных факторов на всех рабочих местах соответствует нормативным значениям, условия труда признаны допустимыми.

Финансовое обеспечение учреждения

Основным источником финансового обеспечения для Школы являлось бюджетное и внебюджетное финансирование. Объем полученных средств за 2017 г. составил: бюджетные средства 7061,29 тыс. руб.; внебюджетные средства 686,85 тыс. руб.

№	Наименование показателя	Единица измерения	
1	Доля внебюджетных доходов в консолидированном бюджете образовательной организации	%	10
2	Отношение средней заработной платы основного персонала в образовательной организации к средней заработной плате по экономике в регионе	%	85
3	Внебюджетные расходы, направленные на развитие материальной базы	тыс. рублей	-
4	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> • стоимость особо ценного имущества • стоимость иного движимого имущества (в том числе библиотечный фонд) 	тыс. рублей	3 911,83 3 190,06 721,77 (58,7)

Результаты анализа показателей деятельности

При самообследовании деятельности ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа» установлено:

В Школе имеются все необходимые организационно-правовые документы для осуществления образовательной деятельности в области дополнительного образования в соответствии с лицензией.

Организация и структура управления образовательным процессом находится на достаточном уровне для выполнения требований ФГОТ на основе учебных планов, рабочих программ и графика учебного процесса.

Условия реализации образовательного процесса и содержание информационно-методического обеспечения дополнительных образовательных программ также соответствуют требованиям ФГТ.

Результаты промежуточных аттестаций говорят о высокой успеваемости обучающихся. Особенно высокие результаты демонстрируют 1-5 классы, которые осваивают дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет, и заканчивают учебный год практически без «троек» (за последние 2 года - не более 5,7 % «троек»). В средних классах (6-7 классы) происходит некоторое снижение успеваемости. Это связано не только с тем, что происходит увеличение нагрузки на детей в общеобразовательной школе, но и с тем, что в начальной школе познавательная деятельность является для ребёнка ведущей и совпадает с задачами обучения. С наступлением подросткового возраста прилежный ребёнок иногда теряет интерес к учёбе и высокой успеваемости. То есть, наступление пубертатного периода - одна из главных причин снижения успеваемости, часто влекущей размывание мотивации учебы, стремление к быстрому и лёгкому результату, нежелание трудиться. Понимая, что именно мотивация - это выражение потребностей, преподаватели и руководство Школы регулярно уделяют много внимания работе над формированием у детей единства нравственных понятий, морали и социальной активности. Это приводит к тому, что в большинстве случаев в выпускных классах учащиеся осознают ответственность за результаты своего труда, сосредоточивают усилия на учебе, повышают успеваемость.

Анализ результатов итоговой аттестации выпускников позволяют сделать вывод о достаточно высоком уровне выполнения требований к качеству подготовки учащихся. Содержание и уровень подготовки выпускников соответствует требованиям ФГТ.

Выпускники Школы востребованы в различных сферах деятельности в области музыкального творчества. Уровень подготовки выпускников позволяет выдержать вступительные экзамены в профильные ВУЗы и ССУЗы и стать студентами лучших институтов, консерваторий, училищ России.

Школа удовлетворяет разнообразные интересы личности в сфере художественно-эстетического образования и расширяет возможности развития детей, обеспечивая процесс позитивного социального воспитания.

Педагогический коллектив Школы является высокопрофессиональным и способен успешно решать задачи по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Библиотека Школы обеспечивает участников образовательного процесса учебной, учебно-методической, справочной, периодической литературой и фондом нотных изданий;

В целом материально-техническая база Школы соответствует предъявляемым требованиям, полностью оснащена музыкальными инструментами, техническими средствами, звуко-технической аппаратурой.

Администрацией Школы ведется целенаправленная работа по устранению недостатков, выявляемых в процессе деятельности учреждения.

**Показатели деятельности организации дополнительного образования,
подлежащей самообследованию
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)
по состоянию на 31.12.2017**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	107 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет) 3-6	15 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) 7-10	46 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) 11-14	39 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) 15-17	7 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	15 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	13 чел./13,0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	77 чел./ 83,7%

1.8.1	На муниципальном уровне	19 чел./ 20,7%
1.8.2	На региональном уровне	51 чел/ 55,4%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	20 чел./ 21,7%
1.8.5	На международном уровне	58 чел/63,0%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	77 чел./ 83,7%
1.9.1	На муниципальном уровне	8 чел./ 8,7%
1.9.2	На региональном уровне	51 чел/ 55,4%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	20 чел./ 21,7%
1.9.5	На международном уровне	58 чел/63,0%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах , в общей численности учащихся, в том числе:	чел./%
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	46 ед.
1.11.1	На муниципальном уровне	21 ед.
1.11.2	На региональном уровне	25 ед.
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	16 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование , в общей численности педагогических работников	11 чел./ 68,8%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля) , в общей численности педагогических работников	11 чел./ 68,8%

1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование , в общей численности педагогических работников	5 чел./ 31,3%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля) , в общей численности педагогических работников	5 чел./ 31,3%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	12 чел./ 75,0%
1.17.1	Высшая	10 чел./ 62,5%
1.17.2	Первая	2 чел./12,5%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2 чел./ 12,5/%
1.18.2	Свыше 30 лет	8 чел./50,0/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 чел. / 18,8%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 чел./50,0/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	21 чел./95,5%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./6,3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	11 ед.
1.23.2	За отчетный период	5 ед.
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет

2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	5
2.2.1	Учебный класс	5
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	-
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	-
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	-
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	-
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	-
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-