

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Хоровое пение»

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Итоговая аттестация	2																2
Хор	0,5																
Сольфеджио	0,5																
Фортепиано	1																
Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности «Хоровое пение»

Срок обучения – 10 лет

Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения									
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9 класс	10 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП							Количество недель аудиторных занятий									
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
						Недельная нагрузка в часах										
Хор	1712	329			2,4 - 18		5	5	5	5	7	7	7	7	7	7
Фортепиано			510		2-7, 9-15, 17-19	8,1 6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	1,5
Сольфеджио		691		2,4-20		16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	2
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		165		7-15	16					1	1	1	1	1		

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-X классы. Группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
2. Работа по предметам «фортепиано» и «постановка голоса» ведётся в форме индивидуальных занятий, по остальным предметам учебного плана форма проведения занятий – групповая (от 11 чел.) или мелкогрупповая (5-10 чел.);
3. Предмет «хор» может проводиться в мелкогрупповой форме в виде разводных репетиций (5-10 чел.) или в виде сводных хоров с численностью не менее 20 человек.
4. Количественный состав групп по предметам «актёрское мастерство» и «ритмика» не менее 8 человек, в отдельных случаях количество обучающихся может быть меньше.
5. Количественный состав групп по предметам «сольфеджио», «музыкальная литература», «история музыки» – не менее 5 человек, в отдельных случаях количество обучающихся может быть меньше.
6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы:
 - концертмейстерам – из расчёта 100 % общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по хору и постановке голоса;
 - преподавателям хора, актёрского мастерства и концертмейстерам – для проведения постановочной работы школьных мероприятий и спектаклей, для участия в репетициях и выступлениях в спектаклях театра оперы и балета, для выездных концертных выступлений - не менее 1 часа в неделю.

Аннотации к программам учебных предметов учебного плана позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ учебных предметов.

Аннотация на программу учебного предмета «Хор»

Структура программы:

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Содержание учебного предмета
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Технология педагогического процесса
6. Список учебно-методической литературы

Целью учебного предмета является:

формирование музыкально-эстетической культуры учащихся путём передачи положительного духовного наследия поколения, сконцентрированного в хоровом искусстве, обучение ребёнка необходимым вокально-хоровым навыкам, развитие творческих способностей средствами хорового пения, воспитание любви к творчеству.

Задачами учебного предмета являются:

- приобщение учащихся к лучшим образцам классической, народной и современной музыки, формирование хорошего музыкального вкуса;
- получение учащимися необходимых знаний по основам вокальной культуры в процессе хорового пения;
- формирование необходимых навыков посредством передовых вокально-хоровых технологий;
- приобщение учащихся к различным видам творческой деятельности;
- подготовка детского хорового коллектива к работе на сцене театра оперы и балета;
- развитие интереса учащихся к профессиональной дальнейшей хоровой деятельности.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- чтения с листа;

уметь:

- владеть всеми видами вокально-хорового дыхания;
- обладать диапазоном в рамках принятой классификации;
- слышать свой голос в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;

знать:

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- устройство и принципы работы голосового аппарата;
- профессиональную терминологию;
- метроритмические особенности разножанровых музыкальных произведений.

Время освоения – 8 (10) лет.

Максимальная учебная нагрузка:

при 8-летнем обучении: 1579 часа;

при 10-летнем обучении: 2041 час.

Аннотация на программу учебного предмета «Фортепиано»

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета 1-8 классы.
3. Содержание учебного предмета 9-10 классы
4. Методическое обеспечение учебного процесса
5. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Целью учебного предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление музыкальных возможностей ученика;
- формирование пианистического аппарата;
- освоение практических навыков и умений;
- формирование навыков самостоятельной работы;
- воспитание технической и музыкальной грамотности учащегося;
- формирование хорошего музыкального вкуса;
- приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре;

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- чтения с листа несложного музыкального текста;
- самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложных музыкальных произведений разных стилей и жанров;
- навыки игры в ансамбле;
- навыки публичных выступлений.

уметь:

- пользоваться основными видами фортепианной техники;
- использовать художественно-оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- пользоваться специальной литературой;
- разбираться в стилях и направлениях музыкальной культуры;

знать:

- инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;
- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных фортепианных жанров средней сложности;
- профессиональную музыкальную терминологию;
- основные этапы истории и развития фортепианного искусства.

Время освоения – 8 (10) лет.

Максимальная учебная нагрузка:

при 8-летнем обучении: 411час;

при 10-летнем обучении: 510 часов.

Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио»**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематическое планирование
3. Содержание учебного предмета. Распределение учебного материала по годам обучения
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Формы и методы контроля
6. Технология учебного процесса
7. Список литературы
8. Методическое сопровождение программы

Целью учебного предмета является:

сделать учащихся профессионально грамотными музыкантами, воспитать художественный вкус, стимулировать развитие творческого потенциала – способствует повышению общей музыкальной культуры учащихся. Круг задач, стоящих перед преподавателями сольфеджио общеизвестен: развитие всех компонентов музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового и т.д.), музыкальной памяти, чувства метроритма, а также музыкальности во всех проявлениях, расширение кругозора учащихся.

Задачами учебного предмета являются:

- определение на слух элементов музыкального языка (интервалы, аккорды, звукоряды и т.д.) изолированно и во взаимодействии, в контексте музыкального произведения;
- записывание нотами одно-четырёхголосные фрагментов музыкальных произведений, диктуемых или по памяти;
- ориентирование на слух в музыкальных структурах, в строении музыкальной формы;
- различие и выявление при исполнении ладовых, ритмических и стилистических особенностей, характерных для музыки разных исторических эпох и отдельных композиторов;
- визуальное восприятие и понимание написанного музыкального текста;
- чистое, ритмически верное и выразительное интонирование мелодики барочной, классической, современной и народной музыки в различных складах (монодийном,

полифоническом и гомофонном) соло, ансамблем и хором, а'capella и с сопровождением, сольмизируя и с текстом.

- интонационно верное и выразительное чтение хоровых партий различной трудности в произведениях композиторов разных эпох и направлений;
- слышание других и себя в хоре
- осознание смыслового содержания исполняемой музыки.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- чистого интонирования;
- сольфеджирования и чтения с листа нотных примеров среднего уровня сложности;
- записи мелодии по слуху;
- самостоятельной работы с нотным текстом в соответствии с программными требованиями;
- пения своей партии в многоголосном хоре;

уметь:

- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- подбирать аккомпанемент к мелодии;
- сочинять варианты аккомпанемента в разных жанрах;
- исполнять вокальное произведение с собственным аккомпанементом на фортепиано;
- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- воспринимать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

знать:

- необходимую профессиональную терминологию;
- теоретические сведения соответственно программным требованиям

Время освоения – 8 (10) лет.

Максимальная учебная нагрузка:

при 8-летнем обучении: 559 часов;

при 10-летнем обучении: 691 час

Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература»

Структура программы:

Введение

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание тем учебно-тематического плана.
4. Технология педагогического процесса
5. Материально-техническое обеспечение программы
6. Методическое обеспечение (список литературы, список учебной литературы, аудио-пособия, видео-пособия)

Целью учебного предмета является:

формирование художественного вкуса, способность постигать прекрасное и эмоционально воспринимать музыку представляется только в тесной связи обучения и воспитания, что в конечном счёте служит осуществлению приоритетной, на наш взгляд, цели: развитию духовного мира личности ученика.

Задачами учебного предмета являются:

- обучение ребенка эмоциональному восприятию музыкальных образов;
- развитие навыка осознанного прослушивания музыкального материала: восприятие формы произведения, различие образно-тематических контрастов, выделение наиболее ярких выразительных средств, узнавание основных тем произведения;
- привитие учащемуся навыка усвоения фактологического и музыкально-исторического материала;
- обучение работе с учебником и методическим раздаточным материалом;
- привитие умения рассказать об услышанном, поделиться своими впечатлениями о прослушанной музыке, по возможности опираясь на элементарные стилевые средства – жанр, лад, тип мелодики и т.д.
- развитие музыкального мышления ученика, обучение его умению связывать слуховые музыкальные впечатления и фактологические данные, делать первые самостоятельные выводы о стиле композитора, о связях его музыки с исторической и художественной эпохой.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- осознанного прослушивания музыки;
- усвоения элементов музыкального языка, музыкальных форм и жанров;

уметь:

- обобщить материал темы, ответить на поставленные вопросы по теме урока;
- определять на слух отрывки и темы из музыкальных произведений.

знать:

- элементы музыкального языка, музыкальных форм и жанров;
- биографии композиторов или содержание изученных музыкальных произведений.

Время освоения – 5 лет (4-8 классы).

Максимальная учебная нагрузка: 165 часов.

Аннотация на программу учебного предмета «История музыки»

Структура программы:

Введение

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание тем учебно-тематического плана
4. Технология педагогического процесса
5. Материально-техническое обеспечение программы
6. Список рекомендуемой литературы, аудио- и видео-пособия

Целью учебного предмета является:

формирование у учеников широкого спектра знаний в области истории развития отечественной и зарубежной музыкальных культур, композиторского творчества, знакомство с достижениями национальных композиторских школ и их представителей в контексте общей эволюции музыкального искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- знание основных этапов развития музыкального искусства, наиболее значительных факторов и явлений;
- формирование представлений о языковом и стилистическом своеобразии и особенностях развития национальных композиторских школ, художественных и национально-стилевых направлений;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- формирование навыков самостоятельной работы с учебником и методическим раздаточным материалом.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- активно и на слух знать основные темы и отрывки музыкальных произведений, изучаемых в курсе «История музыки»

знать:

- музыкальные явления европейской и отечественной культуры в их исторической и стилистической последовательности;
- музыкальные произведения в контексте творчества композитора;

уметь:

- ориентироваться в художественных стилях и направлениях в смежных видах искусств;
- умение осмысленно изложить основные этапы творческой биографии композитора и основополагающие черты стиля;
- проанализировать развитие главных тем и образов музыкального произведения, назвать его жанр и форму.

Время освоения – 2 года(9-10 классы).

Максимальная учебная нагрузка: 99 часов.

Аннотация на программу учебного предмета «Ритмика»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Распределение материала по годам обучения
4. Контрольно-оценочный блок
5. Методические рекомендации
6. Список рекомендуемой литературы

Целью учебного предмета является:

физическое развитие детей и сохранение их здоровья, развитие творческих способностей, воспитание духовной культуры личности ребенка для самопознания и самоопределения в мире.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование базовых знаний по ритмике
- овладение техникой танцевальных движений
- развитие художественно-творческих способностей, инициативы, самостоятельности через разнообразные творческие задания.
- развитие физических качеств учащихся выносливости, ловкости, гибкости.
- исправление недостатков в осанке средствами корректирующих упражнений.
- развитие свободной пластики, эмоциональности, живости, раскрепощения движений.
- развитие творческого воображения и образного мышления средствами хореографического искусства.
- воспитание танцевально-исполнительской культуры на основе восприятия музыки.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- владения изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.

уметь:

- выполнять комплексы упражнений;
- сознательно управлять своими движениями;

- координировать движения;
знать:
- профессиональную терминологию.
Время освоения - 3 года (1-3 классы).
Максимальная учебная нагрузка: 98 часов.

Аннотация на программу учебного предмета «Постановка голоса»

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы. Учебно-тематический план
3. Ожидаемые результаты
4. Формы и методы контроля, критерии оценок
5. Методические рекомендации
6. Учебно-методическое обеспечение

Целью учебного предмета является:

формирование и развитие музыкально-эстетической культуры учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также создание условий для проявления их индивидуально-творческих способностей и развития их творческой самореализации.

Задачами учебного предмета являются:

- расширение кругозора учащихся в области вокального исполнительства через знакомство с образцами мировой музыкальной культуры;
- обобщение знаний учащихся, полученных на разных учебных предметах, и применение их в индивидуальной вокальной деятельности;
- способствование осознанному грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- формирование базовых понятий для самостоятельного анализа структуры вокальных произведений;
- профессиональное ориентирование учащихся в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- владения выразительным певческим звуком;
- проявления артистичности при выступлении;
- самоанализа исполнения;
- самостоятельного разбора и проработки вокальных произведений.

уметь:

- исполнять произведения на достаточно хорошем вокально-техническом и художественном уровне;
- анализировать звучание голосов;
- исполнять песни под собственный аккомпанемент и без сопровождения;
- осознанно подходить к преодолению вокально-технических трудностей при работе над вокальными произведениями;

знать:

- основные закономерности и средства художественного исполнения произведений;
- основы вокальной теории;
- возрастные особенности певческого голоса;
- правила гигиены голосового аппарата.

Время освоения – 2(4) лет.

Максимальная учебная нагрузка:

при 2-летнем обучении (7-8 классы): 66 часов;
при 4-летнем обучении (7-10 классы): 132 часа.

Аннотация на программу учебного предмета «Актёрское мастерство»

Структура программы:

Введение

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебно-тематического плана
4. Методические рекомендации
5. Учебно-методическая литература

Целью учебного предмета является:

создание условий для развития творческих способностей учащихся и самоопределения личности; развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству через основу театрального искусства – действие, как целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности; обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и профилактика асоциального поведения; диагностика и коррекция психологических комплексов, адаптация к современным социальным условиям.

Задачами учебного предмета являются:

- раскрытие индивидуальных способностей ученика, его эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- оказание помощи в избавлении от излишних психологических зажимов и комплексов, используя игровые и тренинговые упражнения;
- развитие в процессе репетиций и постановочной работы: логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, чувства ответственности и коллективизма; дисциплинированности; организаторских способностей; художественного вкуса; коммуникабельности трудолюбия; активности, смелости публичного выступления;
- развитие речевого аппарата и пластической выразительности;
- обогащение духовного мира ребенка через участие в концертах, спектаклях оперного театра.

В результате освоения программы обучающийся должен

иметь практические навыки:

- вежливой, тактичной и уважительной работы с партнером;
- выполнения индивидуальных заданий, не реагируя на сигналы, поступающие со стороны зрителей;

уметь:

- сочинять этюды на заданную тему;
- выполнять простейшее задание и построить этюд в паре с партнером, выбранным преподавателем;
- обнаруживать внутренние помехи и зажимы на пути к созданию и воплощению образа;
- различать компоненты актерской выразительности;
- подключать предложенные преподавателем предлагаемые обстоятельства к выполнению данного задания;

знать:

- профессиональную терминологию.

Время освоения - 6 лет (1-6 классы).

Максимальная учебная нагрузка: 295,5 часа.