

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

разработана с учетом:

1. обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
2. сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы:

- выявление музыкально одаренных детей, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области хорового пения, опыта творческой деятельности, осуществление их подготовки к получению профильного профессионального образования.

Задачи программы:

- создание комфортной творческой среды, способствующей выявлению и развитию детской одаренности в области музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и нравственных установок, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся устойчивой потребности общения с высокохудожественными образцами мировой культуры;
- приобретение опыта творческой деятельности, в том числе навыка коллективного музицирования;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства по направлению «Хоровое пение».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4035-4683,5	1976-2239	2059-2444,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275														
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	658	263			2,4 - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	15, 16	2-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14, 15	16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-7, 9-15		8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-15	16				1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933							6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933							10,5	12	13	13	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									47	3								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	750-882	363-429	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17, 18		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17,18		1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							9			

В.00.	Вариативная часть	132	66	66						
В.00.УП.04.	Сольное пение	132	66			66	17,18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		858	429	429					25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							11			
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор			18					18	
К.03.02.	Сольфеджио				3				3	
К.03.03	Фортепиано					3			3	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Хор	0,5								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								1

В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся составляет:

«Хор» - 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1-2 класс – 1 час в неделю, 3-8 – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебному предмету «Ритмика» вариативной части самостоятельная работа не предусмотрена.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор» и «Основы дирижирования» и консультациям по «Сводному хору» – 100 % от аудиторного времени.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Аннотации к программам учебных предметов обязательной и вариативной части учебного плана позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ учебных предметов.

Структура программы:

1. Пояснительная записка:
2. Содержание учебного предмета. Распределение учебного материала по годам обучения.
3. Требования к уровню подготовки учащихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок:
5. Методическое обеспечение учебного процесса:
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы.

Целью учебного предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- навыки чтения с листа;

уметь:

- владеть всеми видами вокально-хорового дыхания;
- обладать диапазоном в рамках принятой классификации;
- слышать свой голос в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;

знать:

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- устройство и принципы работы голосового аппарата;
- профессиональную терминологию;
- метроритмические особенности разножанровых музыкальных произведений.

Время освоения – 8 (9) лет. Максимальная учебная нагрузка:

при 8-летнем обучении: 1283 часа (921 час – аудиторные занятия + 362 часа – внеаудиторные);

при 9-летнем обучении: 1481 час (1053 часа – аудиторные занятия + 428 часов – внеаудиторные).

**Аннотация на программу учебного предмета
ПО.01 УП.02 (включая В.00.УП.02). Фортепиано**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Распределение учебного материала по годам обучения.
3. Требования к уровню подготовки учащихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы.

Целью учебного предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление музыкальных возможностей ученика;
- формирование пианистического аппарата;
- освоение практических навыков и умений;
- формирование навыков самостоятельной работы;
- воспитание технической и музыкальной грамотности учащегося;
- формирование хорошего музыкального вкуса;
- приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре;
- подготовка к более глубокому профессиональному изучению предмета.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- чтения с листа несложного музыкального текста;
- самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложных музыкальных произведений разных стилей и жанров;
- навыки игры в ансамбле;
- навыки публичных выступлений.

уметь:

- пользоваться основными видами фортепианной техники;
- использовать художественно-оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- пользоваться специальной литературой;
- разбираться в стилях и направлениях музыкальной культуры;

знать:

- инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;
- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных фортепианных жанров средней сложности;
- профессиональную музыкальную терминологию;
- основные этапы истории и развития фортепианного искусства.

Время освоения – 8 (9) лет. Максимальная учебная нагрузка:

при 8-летнем обучении: 1366 часов (329 часов обязательная часть + 148 часов вариативная часть, 889 часов – внеаудиторные занятия);

при 9-летнем обучении: 1580,5 часов (395 часов обязательная часть + 164,5 часа вариативная часть, 1021 – внеаудиторные занятия).

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01 УП.03. Основы дирижирования

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета. Распределение учебного материала по годам обучения.
3. Требования к уровню подготовки учащихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы.

Целью учебного предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся через приобретение ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования.

Задачами учебного предмета являются:

- усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;
- развитие технических и исполнительских навыков дирижирования, необходимых для практической работы с хором;
- расширение музыкального кругозора через ознакомление с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, творческими портретами выдающихся дирижеров;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- развитие способности анализировать хоровые партитуры;
- ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь навыки:

- первичного практического опыта по разучивания музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- самостоятельной работы над партитурой;
- дирижирования в соответствии с программными требованиями;

уметь:

- создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста;
- разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- исполнять любую вокальную партию в хоровом сочинении;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

знать:

- теоретические основы хорового искусства;
- основной вокально-хоровой репертуар;
- ведущие хоровые коллективы и выдающихся дирижеров;
- методические основы работы с хором;
- профессиональную терминологию.

Время освоения – 1,5 (2,5) года. Максимальная учебная нагрузка:

при 8-летнем обучении: 75 часов (25 часов – аудиторные занятия + 50 часов – внеаудиторные);

при 9-летнем обучении: 141 час (58 часов – аудиторные занятия + 83 часа – внеаудиторные).

**Аннотация на программу учебного предмета
ПО.02.УП.01 (включая В.00.УП.01) Сольфеджио**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование представлений о музыкальных стилях, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения программы учащийся должен

иметь практические навыки:

- чистого интонирования;
- сольфеджирования и чтения с листа нотных примеров среднего уровня сложности;
- записи мелодии по слуху;
- самостоятельной работы с нотным текстом в соответствии с программными требованиями;
- пения своей партии в многоголосном хоре;

уметь:

- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- подбирать аккомпанемент к мелодии;
- сочинять варианты аккомпанемента в разных жанрах;
- исполнять вокальное произведение с собственным аккомпанементом на фортепиано;
- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- воспринимать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа,
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

знать:

- необходимую профессиональную терминологию;
- теоретические сведения соответственно программным требованиям.

Время освоения – 8 (9) лет. Максимальная учебная нагрузка:
при 8-летнем обучении: 1004 часа (543 часа – аудиторные занятия + 461 час – внеаудиторные);
при 9-летнем обучении: 1119,5 часов (592,5 часа – аудиторные занятия + 527 часов – внеаудиторные).

Аннотация на программу учебного предмета
ПО.02 УП.02. Слушание музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Целью учебного предмета является:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- овладение музыкальной речью;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения программы учащийся должен:

иметь практические навыки:

- проявления эмоционального сопереживания в процессе восприятия музыкального произведения;
- восприятия музыкального образа;

уметь:

- активно воспринимать музыку;
- анализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации);
- проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

знать:

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах музыкальной выразительности.

Время освоения – 3 года.

Максимальная учебная нагрузка: 147 часов (98 часов – аудиторные занятия + 49 часов – внеаудиторные).

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.02 УП.03. Музыкальная литература

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й класс).
7. Методическое обеспечение учебного процесса.
8. Список учебной и методической литературы.

Целью учебного предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения программы учащийся должен:

иметь практические навыки:

- по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

знать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.

Время освоения – 5 (6) лет. Максимальная учебная нагрузка:

при 8-летнем обучении: 346,5 часов (181,5 часа – аудиторные занятия + 165 часов – внеаудиторные);

при 9-летнем обучении: 429 часов (231 час – аудиторные занятия + 198 – внеаудиторные).

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02 УП.04 Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список рекомендуемой литературы.

Целью учебного предмета является:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

В результате освоения программы обучающийся должен

иметь практические навыки:

- анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- владения элементами музыкального языка;
- навыки анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры),
- сочинения музыкального текста;

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- использовать полученные теоретические знания при игре на музыкальных инструментах и пении в хоре;
- строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции;
- выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

знать:

- основные элементы музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- о строении музыкальных произведений, типах фактуры и способах изложения музыкального материала;
- музыкальную грамоту, характерные особенности средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние;
- особенности музыкального синтаксиса.

Время освоения – 1 год.

Максимальная учебная нагрузка: 66 часов (33 часа – аудиторные занятия + 33 часа – внеаудиторные).

Аннотация на программу учебного предмета**В.00 УП.03 Ритмика****Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью предмета является:

формирование у обучающегося комплекса знаний, умений и навыков в области музыкально-двигательного воспитания, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование художественного вкуса.

Задачами предмета являются:

- овладение основами музыкальной грамоты через музыкально-практическую деятельность;
- формирование двигательных и музыкально-ритмических умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание умения воспринимать, чувствовать, понимать музыку и отражать это в движении;
- развитие общих (духовные, эстетические, творческие) и специальных (музыкальные) способностей детей на основе эмоциональной отзывчивости на музыку;
- физическое развитие детей (воспитание ловкости, координации и красоты движений);
- умственное развитие детей (развитие мышления, памяти, внимания, фантазии, воображения);
- воспитание целеустремленности, чувства взаимопомощи, терпения;
- развитие творческих способностей и навыков коллективного музицирования.

В результате освоения программы обучающийся должен:

иметь практические навыки:

- двигательного воспроизведения ритмических движений телом и с использованием различных предметов;
- сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- коллективного музицирования на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями;

уметь:

- ориентироваться в пространстве во время выполнения движений;
- осознавать длительности нот в соотношении с танцевальными шагами; умение отображать

в движении особенности музыки, связанные с метром, ритмом, штрихами, темпом, динамикой;

- согласовывать движения со строением музыкального произведения;

знать:

- основные понятия, связанные с метром и ритмом, штрихами, темпом и динамикой в музыке;
- элементы музыкального синтаксиса;
- особенности структуры музыкальных произведений (простые музыкальные формы).

Время освоения – 2,5 года.

Максимальная учебная нагрузка: 73 аудиторных часа.

Аннотация на программу учебного предмета

В.00 УП.04 Сольное пение

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Целью предмета является:

развитие творческих способностей у учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства.

Задачами предмета являются:

- приобщение к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие вокальных способностей: вокального слуха, музыкальной памяти, артистизма;
- изучение вокальной техники, приобретение и закрепление вокальных навыков;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- изучение основных вокальных жанров: вокализ, песня, романс, ария;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение теоретических знаний: фразировка, музыкальная форма, стиль исполнения, штрихи и вокальные приёмы.

В результате освоения программы обучающийся должен:

иметь практические навыки:

- академического сольного пения;
- исполнения разных вокальных жанров;
- сольного исполнительского творчества;

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

знать:

- основы вокального искусства, особенности академического пения, художественно-исполнительские возможности сольного пения;
- профессиональную терминологию.

Время освоения – 1 год.

Максимальная учебная нагрузка: 132 часа (66 часов – аудиторные занятия + 66 часов – внеаудиторные).